

العددالرابع وَأُوْفُواْ بِالْعَهَٰدِ إِنِّ الْعَهْـدَ كَانَ مَسْئُولاً



www.al3ahdnewspaper.com

الإثنين ٥ جمادي الآخر ٤٣٤ الموافق ١٥ إبريل ٢٠١٣

یفة رسمیة تصدر کل أسبوعین

عن المكتب الإعلامي لجماعة الإخوان المسلمين في سورية

رغم حملات التخـوين والتشويه.. ماض وأعرف ما دربي وما هدفي ..

إن جماعتنا إذ تحدد مكانتها كفصيل وطني أساسي"، على الخارطة الوطنية السورية، لا يمكن ُ لأحد أنّ يقصيرَ ـــه، او يتجــاوز َه او يحج َم َه؛ تؤكُّــــ أنها ترفــض وبشــدة، هذه الهجمة الشرســة من الكيــد والحقد. علسى قياداتها وسياساتها ومناهجها وأســاليبها، التـــي تتمســكُ دائمــا مو ُ ها وتبلهـــاً ، وحرصهــا علــ المصلحــة الوطنية العامــة.. وتؤكد أنها مند انطلاقة هده الثورة، قــد قــر ّرت أن تدمــج ً مشــروء َها بالمشــروع الوطنــيّ. وأن تقص برنامجهــا الخــاص على المشــترك . الوطنـــيّ العـــام. وهـــي فـــي هذه المرحلـــة الهامــة من تاريــخ ثورتنا، تعلن ُ رفضَ ها أي ُ شــكل من أشــ التوظيـــف الحزيـــي" المنغلـــق، فـــي أي" بعـــد من أبعــاده، وهو مــا تدور' له بعض ُ القلوى والشخصيات المَّتضدُ مــة التــي ترى في نفس واحــد الوطــن الصحيــح والوحيد.. نرفــضُ الانشــغالَ عــن مشــروع -(93 ـورة ونصرتهــا، والانجــرار ً إلـ أي" صُـراع طرفـي" وجانبـي"، ونكلُ هــؤلاء الذين يفتحون نوافــذ الصراع خوفاً على مصالحهم الشخصية أو الفئويــة، إلى وعــي شـعبنا وثواره، فهــم الأقــدر دائمــا علــى تفهــم الدوافع والبواعث، وتقدير المواقف، وتمييز الخبيث من الطيتب ومعرفة

الحــق" مــن الباطل.. وأمام واقع متشابك في كل ما فيه.. لا تدعي جماعتنا العصمة، ولا ننفي عن أنفسنا الخطأ، ونحن أولى النَّاس بالعودة إلى الحُقِّ إن تبيان. لكن الحق كذلك يقتضينا أنْ نوضح أنَّ الكثير َ من الاتهامات تنسُّبُ إلينا زورا وبهتانا. وأن الكثير َ مــن الأخطــاء تـُحه ّــل علينــا ظلماً وعدوانا. وبعضُها قد يرتكبُها من

لا يمت إلينا بصلة، ويحسب نفسه به الناس علينا، وبعضها قــد يكون خطأ فرديــا لأخ، لم يحالفه الصــوابُ في قــول أو عمل.

ونعلن بهذه المناسبة، أننا منفتحون على كلّ نقدر إيجابي" بن"اء، وأننا مستعد ون للمراجعة وتصحيح ما قد نقع ُ فيه من أخطاء، ونأمل أن يكون ما ورد َ فــي هذا البيـــان، كافياً لإزالة الالتبــاس، وتوضيح الحقائـــق، لكلّ

من ينشـــد' الحقيقة. أما أولئك الذين يصــر ون علــى الانخراط فــي هذه الحملةُ الظالمة، وفي محاولة تِشْ صــورة الجماعة النقيــة، فنكلُهم إلى وعـــي شــعبنا وقدرتـــه علـــى تبدّن الحقيقــة، وتمييز الغثّ من الســمين، متمثليــن قــول الشــاعر العربــ يــا ناطــح ُ الجبــل العالــي ليكلِّم ُه

أشفق على الرأس لا تُشفق

على الجبلِ ...







أهم مجازر النظام

ارتكبت قـوات النظـام مدعومـة بالشـبيحة مجـزرة فـي بلـدة الصنميــن بدرعا راح صَحيتها أكثر من ٦٢ شخصًا، بعد أن تم أعدامهم ميدانيا بالأسلحة البيضاء وتخوف الناشطون من ارتكاب المزيد من الإعدامات بحق سكان المدينة.

معركة دمنتيق الكيرى

الجيش الحريبسط سيطرته على الريف.. ونقص السلاح الثقيــل والذخيرة تعيــق تقدمهم نحــو العاصمة.

سجون النظام تغص بالمعتقلين

بــات عــدد المعتقليــن والمفقوديــن فــي ســوريا، يِتجــاوز ٢٠٠ ألــف وفــق أخر إحصائية للناشطين، فالنظام بمؤَّسِساته الأمنية والعسكرية، عاد لينتهج السياسة التي أتبعها حافظ الأسد خلال فترة سيطرته على

القيادة سر النجاح

لا تنجح ثـــورة في التاريخ بدون قيـــادة فاعلة مقتدرة. و لعـــل هذه الأهمية العظمى تتبين لو أن رئيس الوزراء المكلف الأســـتاذ غســـان هيتو إســـتطاع خلال أسبوع أو أسبوعين بناء أركان القيادة الثلاثة المطلوبة. فإمُ تَ لَكَ أو جمــع في طاقمه «الرؤيــة» و «الإدارة» و «الجاذبية» ..

إقرأ في ملف العدد :

جـرت الكثيـــر من الأحـــداث جرت الكثيــر من الاحــداث قبــل الثــورة الســورية علـــ مــر الســنين الأربعيــن الســوداء، لكنها بقيت حبيســـة المكان والزمـــان، ولم يدر بها حتى أبناء الوطن ذاته، فالتكتيم والكبت كان مـن الركائز الأساسـية التي

يضع عليها الظالم عرشه.

ا اندلعــت الثــورة الســورية كان رد الفعــل كبيــر"ا فــي هــذا البــاب، فانبرى الشبباب بكاميراتهم وهواتفهم المحمولـــة لنقـــل الحـــدث إلــــى العالــ لة بلحظــة، وتميـّــز الكثيــر م باب، وبحدت الاحترافيــة تظهــر في ض التقاريس والأحداث واللقطات وكيفيــة نقلهــا والتعامــل معهـــا، كمــ تجرأت بعض القنوات، على تفريخ محتواهــا بالكامل لصالح الثورة، ونش قنوات جديدة وتبنّـت الكثيـر مـن القنوات العربية الثورة وتصدر الحدث السوري المشهد، لكن ـراط فــي النقــل بب ذلــك الإف والتصويــر كان لابــد أن تظهــر الكثيــر من السلبيات فــي الإعلام المشــاهد أو المسموع أو المقروء، خاصه أن هامش الحريات أتستع وكثرت المنابسر الإعلامية

بشــكل كبير.

إعلام الثورة بين الواقع والمأمول Ugarit

NEWS

شالم



SMC Santan Media Conter

فلاننت











ير معها على وتيرة واحدة قد تختلف النتائيج المرجوة لما ويوجهها ويس للإعلام مـن تأثير كبير علـى الرأي العام والرأي السياسـي وأصحـاب القرار.

ص واحترافية واستكمال جميع الجوانب ـاج وبكل وضــوح إلـــى تخص الإعلامية، لقد أصبح لدى إعلاميينا كثير من التجارب المتراكمة في تصويــر الحدث وبث الأخبــار والحصول على التوثيق في أصعــب الأوقات، لكنّ وبكل شفافية؛ إن إعلامنا تنقصه الرواية الرؤية الواضحة والاستراتيجيات الحقيقيــة، فأيــة رؤية للإعــلام لدينا؟ وأيــة اســتراتيجية يجــب أن نضعها ونعمــل وفقًا لهــا في إعــلام الثُورة؟

التفاصيل صفحة ٨-

التطورات العسكرية

دمشق

تجددت الاستباكات بين الجيش الحر وقوات النظام في حي جويدر، مع تمكن الثوار من التصدي لمحاولة الشبيحة اقتصام الدي للشهر الثاني على التوالي، كما استماع بعد قائصة النظام على التوالي، كما استماع بعد قناصة النظام على طريق الاتستراد الدولي، ما أسفر عن مقتل العديد منهم، المتباكات امتدت على طريق المتدلق المتباكات امتدت على طريق المتدلق عن تدمير أكثر من خمس وعشرين عن تدمير أكثر من خمس وعشرين أنية عسكرية بينها العديد من الدبابات من لمحاولة الأمن مدعومين بعناصدي الثوار نوع تي ٧٧، وفي حي القابون تصدى الثوار من خمس من اقتصام الحي من جهة حي تشرين، في حيث شهدت الأحياء الجنوبية من العاصمة حالك شرسة أسفرت عن مقتل العشرات من مالك شرسة أسفرت عن مقتل العشرات من



تمكن الجيش الحر من تحرير حاجزي تمكن الجينس المصر سي حريد من المحمد تاميكو وكازية النور في بلدة المليحة، هذا واستمر لواء الإسلام في خــوض معــارك تحريــر مدينــة عــدرا، حيـــ تمكن من تحرير حاجز الوليد، مع فرض حصار على اللواء ٣٩ وكتيبة الكيمياء، وفي حرستا استهدف الحر فرع المخابرات الجويية بعدة قذائف هاون وبالمدفعية الثقيلة، الأمر الذي أدى إلى اشتعال مخــزن الذخيــرة بداخلــة، وعلــى طريــق مطــار دمشــق الدولــي تواصلــت المعــارك مــع محاولـــة النظـــام مــن اقتحـــام بلـــدة العتيبــة، غير أن الثوار تصدوا للشبيحة وأوقعوهم بين قتيـل وجريـح، وفـي داريـا قـام الجيـش الحـر بتحريـر عـدة أبنيـة كانـت تتحصين بها عناصير الأمين مدعوميين بالحــرس الجمهــوري، مــع اســتمرار المعــارك . فـي بُلـدة السـيدة زينـب، هــذا واسـتطاع الثـوار مـن إسـقاط طائـرة مروحيـة بالقرب من بلدة يبرود، مع تدمير أكثر من أربع دبابات بالقرب من فرع الجويلة في



ادلــــ

تواصلت المعارك في مدينة إدلب وريفها، حيث تمكن الثوار من تدمير عددة حواجز ضمن مدينة إدلب مع تجدد الاشتباكات عند كورنيش إدلب، كما استطاع الثوار من تدمير عددة اليات ومدرعات عسكرية على جسر بابوليس أثناء التصدي لإحدى أرتال النظام، كما تجددت الاشتباكات على محيطي وادي الضيف ومعسكر الحامدية، هذا وتمكن الجيش الحر من إسقاط طائرة مروحية فوق معرة النعمان ما أدى إلى مقتل أفراد طاقمها الأربعة.

دير الزور

اســتهدف الجيش الحر مطار دير الزور العســكري بصواريخ محليــة الصنع وقذائف الهــاون، ما أدى الــي تدميــر أربــع طائرات ميــغ ومقتــل العديد مــن قوات الأســد، كما تجــددت الاشــتباكات في أخيــاء الصناعة والراشــدية والحويقــة والجبيلة، مع تدميــر عدة دبابــات وعربــات بـم بــ ومقتل طاقمهــم بالكامل.

حماة

استهدف الثوار مطار حماة العسكري بعدة قذائف هاون وصواريخ غراد ما أدى إلى اشتعال أجزاء من المطار، في حين تمكن الثوار من اقتحام قاعدة تـل عثمان العسكرية، كما استهدفوا أدى إلى مقتل جميح العناصر الأمر الذي إلى مقتل جميح العناصر المتواجده فيها، هذا وهاجم الجيش الحر حاجز التاعونة بالقرب من بلدة عقرب وأوقع واالعناصر المتواجدين على الحاجز بين قتيل وجريح، بالمقابل دارت الشتباكات في حي جنوب الملعب، كما تمكن الحسر من تحرير قريتي الخريجه وأم ميل في الريف الشرق المحاة.

الاقـــة

يواصل الثوار حصارهــم للفرقــة ۱۷، مــع اســتهدافهم لمطار الطبقة العســكري بالمدفعية الثقيلــة وصواريــخ محلية الصنع، كمــا تم تأمين انشــقاق عشــرات المجندين من الفرقة ۱۷ ومن اللــواء ۹۲ بعين عيســـي.

درعــا

استطاع الثوار من تحرير حي الكرك في درعا البلا، إضافة إلى تحرير السجن المتواجد فيها، كم تمكن الجيش الحر من تأمين انشقاق عشرات الجنود مع أسلحتهم من اللواء ٥٠، كما استطاع الثوار من تحرير الحاجز الرباعي بحي طريق السد، مع تدمير العديد من الأليات والمدرعات العسكرية، هذا وهاجم الحر إحدى نقاط الحراسة لقوات الأسد بالحي الغربي بمدينة بصرى الشام، ما أسفر عن مقتل جميع العناصر المتواجده فيه، وضمن مسلسل الانتصارات المتتالية التي يحققها الثوار في درعا تم تحرير كتيبة الدفاع الجوي ٤٩ الواقعة بالقرب من الحرير وبصرى الشام،

حلـــــــ

تمكن الجيش الحر من تحرير رحبة الشقيف واغتنام كافحة الأسلحة الخفيفة والثقيلة المتواجده فيها، كما تحم تحريب دوار الجندول ضمن معركة فك الأسرى، بالتزامن مع اشتداد الاستباكات بمحيط مستشفى الكندي، والتي متبنى الأمن السياسي بميسلون بقذائف الهاون، مبنى الأمن السياسي بميسلون بقذائف الهاون، في حيث جرت اشتباكات عنيقة على محيط معراي منيخ وقويرس العسكريين، ومطار حلب لدوابي، مع تدمير الثوار للعديد من الدبابات تم تدمير رتل عسكري على طريق السفيرة.

حمــص

تواصلت الاشتباكات في أحياء حمص القديمة، حيث حاول الشبيحة اقتحام حي الخالدية، إلا أن الثوار تصدوا لهم وقتلوا العديد منهم، كما تصدى الحر المحاولة قوات الأسد اقتحام قرية أبل، مع تجدد الاشتباكات بالقرب من قلعة الحصن، هذا واستهدف الثوار كتيبة المدرعات في بلدة الدارة الكبيرة بالرشاشات الثقيلة وقذائف الهاون، مع استهداف حاجز المزرعة في القصير، في حين تجددت الاشتباكات في مدينتي تدمر وتلبيسة.

المىتىھد السياسي الحولي

- صرح وزير الخارجية الفرنســي لوران فابيوس، أن فرنســا لم تحســم بعــد موقفها بشــأن رفع الحظر على إرســال أســلحة إلى ســورية، مؤكداً أن من الممكــن أن نثق في المعارضة الســورية.
- أعلنت وزارة الخارجيــة الروســية رفضهــا للاتهامــات الموجهة إلى موســكو وبكيــن بأنهما تعرقــلان تســوية الحــل في ســورية.
- صــر ّح مصدر بســلاح البحرية الروســي بأن سـفن إنــزال تابعــة لأســطول المحيــط الهادئ الروســي ســتدخل إلى ميناء طرطوس فــي أيار المقبل .
- حــذرت وكالــة شــؤون اللاجئيــن التابعــة للأمــم المتحــدة، مــن أنهــا ســتعجز قريبـًا عن تقديم المســاعدات الإنســانية الأساسية للاجئين الســوريين فــي الأردن، وبلــدان أخــرى بســبب القتــراب مواردهــا الماليــة مــن النفاذ.
- أكـد وزيـر الخارجيـة الأمريكـي جون كيري فــي مؤتمـر صحفي مـع نظيــره التركــي أحمد داوود أوغلــو في اسـطنبول، أن عمليــة الانتقال السياســي في سـورية تقتضي التحرك بســرعة، لافتــا الى الــدور الإيجابي لتركيا فــي حل الوضع

- الكارثي الذي تعيشــه ســوريا.
- أكد الأميان العام للأمم المتحدة بان كي مون أن المنظمة الدولية لديها فريق تفتيش عن الأساحة الكيماوية في سورية جاهز في قبرص، وأضاف: «ننتظر موافقة الحكومة السورية لانتقال فريق التفتيش إلى سورية»، وأشار الأميان العام إلى أن هناك مشاكل قانونية وإجرائية سورية تمنع توجه فرق التفتياش الدولية الى سورية.
- دعـت المستشارة الألمانيـة أنجيلا ميركل إلــى العمل مــن أجـل حـل سياســي للقضية الســورية، واعتبرت أنه يجب القيــام بكل ما هو ممكن في ســورية لعدم الســماح بإراقــة المزيد مـن الدماء.
- أعلـن رئيـس الـوزراء البريطانـي، ديفيد
 كاميــرون، أن بريطانيا قد تتصــرف بصفة فردية
 في حال فشــل الاتحــاد الأوروبي فــي رفع حظر
 الأســلحة المفروض علــى المعارضة الســورية،
 معربــُـا عن قلقــه تجاه مــا يحدث في ســورية،
 لا ســيما مع صدور تقارير عن اســتخدام أســلحة
 كيماويــة، ودعا إلــى توفير دعم أكبــر للعناصر
 الجيــدة في المعارضة لمســاعدتها على أن تكون
 بديلاً مشــروءًا عن نظام الأســد.

■ ارتكبت قوات النظام مدعومة بالشبيدة مجزرة في بلدة الصنويين بدرعا راح ضحيتها أكثر من ٢٠ شخصًا، بعد أن تم إعدامهم ميدانيا بالأسلحة البيضاء وتخوف الناشطون من ارتكاب المزيد من الإعدامات بحق سكان

أهم مجازر النظام

- واصلت قـوات النظـام اطـلاق صواريـخ السـكود علـى المناطـق الشـمالية مـن سـورية عبـر اللـواء ٥٥ / المتواجـد فـي جبـال القلمـون، مـا أسـفر عـن عـدة مجـازر راح ضحيتهـا المئـات مـن المدنيــن.
- ارتكبت عناصر الشبيحة مجزرة بحـق سكان بلـدة عزيـزة فـي حلـب استشـهد خلالهـا ١٦ مدنيـا بعـد إعدامهـم ميدانيـا بطلـق نـاري فـي رأسـهم.
- استشهد أكثر من ٤٠ شخصًا بينهم نساء وأطفال في حي برزة البلد بدمشق، جبراء استهدافهم بأكثر من ١٠٥ صاروخ من نوع توشكا، إضافة إلى استهدافهم من قبل قناصة النظام.
- قامـت عناصـر الأمـن والشـبيحة بتسـليم ١٠ شـهداء مـن حـي دمـر الدمشـقي استشـهدوا



جراء تعذيبهم في المعتقل.

■ سقط أكثر من ١٥ شهيد في ساحة السبع بحــرات وســط العاصصـة دمشــق بعــد تفجيــر ســيارة مفخخــة بالقــرب مــن البنــك المركــزي، ضمـن سلســلة عمليـات تفجيـر قامـت بهـا قــوات النظــام، لاتهــام الجيــش الحــر بارتكابهــا. reports@al3ahdnewspaper.com

معركة دمنتىق الكبرى

الجيــتتن الحريبســط ســيطرته علـــى الريـــف.. ونقص الســلاح الثقيــل والذخيــرة تعيق تقدمهــم نحــو العاصمة



ـي ظل تصاعــد وتيرة الاشــتباكات بي يخوضها الجيـش الحــر مــع قوات النظام وشبيحته على أطراف العاصمــة، وتحريــره لأغلــب مــدن وبلــدات الريــف الدمشــقي، تتزايــد التساؤلات حول موعد البــدء بمعركة دمشـــق الكبـــرى والتـــي يعتبرهــــا الكثيرون المعركة الحاســـمة لإســـقاط النظام، الـــذي عمـــل فـــي الأشــهر الأخيــرة علـــي تحصيــن مواقعــه العســكرية والأمنية داخــل العاصمة، فهـــل الثوار قادريـــن حالياً على خوض معركــة بمثــل هـــذا الحجــم الكبير، والتَّي تحتاج إلى أسلحة خفيفة وثقيلة وخط امدادات متواصل

الرييف المحيرر مدخل الثيوار إلى

خلال الأشهر الماضية تمكن الجيش

الحر مــن تحريــر العديد مــن القطع كرية التابعة للنظام ف الغوطة الشـرقية، حيث أشـار إسلامً علوش المتحدث العسكري باس لواء الإســــلام، أن الثـــوار اعتمدوا منذ البداية خطة تقوم على إعلان الريف الدمشــقي منطقــة محررة من قــوات الأســد، عبــر تحريــر العديد من المدن والبلدات كدوما وعربين ومســرابا ومديرة وحموريـــة والمليحة وغيرها من المدن المحررة، عبر التخطيط المشترك بين العديد من الألويــة والكتائــب، لنتجــه بعد ذلك إلى تحريــر أكثر مــن ١٩ كتيبة دفاع جــوي كانـــت متواجــدة فـــى الغوطة . الشــرقية، إضافة إلى الســيطرة على مطــار مــرج الســلطان العســكري، هذه الانتصارات المتتالية ساعدتنا وبشكل كبير في اغتنام أسلحة خفيفة وثقيلة كدبابات ومدافع وراجمات صواريخ، ومن الطبيعي قبل البدء بمعركة الحسم مع النظام في دمشق لابد من تحرير جميع مناطق الريف، ومحاصرة قوات الأسحد داخيا ، مساحات ضيقية من العاصمــة، لذلك قمنا كلواء الإســـلام بإعلان معركة القصاص العادل،

بشكل كامل، والحمد الله تمكنا من تحرير أغلب المدينة مع محاصرتنا المستمرة للواء ٣٩ وكتيبــة الكيمياء، ي حال سـقوطهما سـنكون قد قُطعناً خـط أمدادات رئيسـي للنظام عـن العاصمة، أمـا أبو مصعّـب أحد الثوار المرابطين علس جبهة المتحلق الجنوبي، أشار أن الجيش الحر يخــوض معركة شرســة مــع عناصر الشبيحة على المتحلق الممتد من حرستا إلى داريا، والذي يعد خط امداد عسكري رئيسي للنظام من دمشــق إلـــى حمــص وبالعكس، فقد تمكنا خلال الشهرين الفائتين مـن تدمير أكثـر من خمسـين دبابة على المتحلق، وقتل المئات من عناصر الأسد مع تدمير للعديد من الأرتال العسكرية، هذا الأمر

ساعد بشـکل کبیر فــي تحریر حي جوبر، والبدء بالمعارك على محيطً احة العباسيين، لذلك نعمل على محاصرة النظام داخل العاصمة وقطع الإمدادات العسكرية القادمة له مــن باقــي المحافظات

الثواريسيطرون على طريــق

عملت روسيا وإيران خللال العامين الماضييت، على أيصال الأسلحة والذخائر للأسد عبر الطائرات التــي كانت تحــط في مطار دمشــق الدولــي، وهذا ما وثقتــه الفيديوهات التــي بتهـا الناشـطون علــى مواقع التواصِّل الاجتماعي، لذلك كانلا بد للجيــش الحر أن يبــّـدأ بمعركة تحرير المطار، وقطــع الطريق المــؤدي إليه الممتد على مسافة ٢٥ كيلو متراً، حيث أشار أبو صبحي طله قائد لواء شهداء دوما، أن الشوار تمكنوا من فرض سيطرتهم على معظم طريق المطار ومحاصرته من كافة جوانبه، ما دفعٌ بالنظــام إلى إيقــاف الرحلات مع اشتداد الاشــتباكات، حيث تخوض كتَّاتُبنا بالاشــتراك مــع جبهة النصرة، معـــارك فـــي البلـــدات القريبـــه منه، والتي تتحصن بها عناصر الأمن

ببحة كبلحة العتبية، والتي والتي تهدف إلى تحرير مدينة عدرا تعتبر ذات أهمية استراتيجة للنظام والحمدُ لله يحقق الثــوار تقدماً كبيراً، ويلحقون خسائر فادحه بعناصر

تتزايد وتيرة خسائر النظام في

الأونــة الأخيــرة، وفقدانه السـيطرة على أحياء عـدة مـن العاصمة، فحي جوبــر الدمشــقي بــات بيــد الثوار، . وتكمـــن أهمية هـــذا الحـــي قربه من ساحة العباسيين وحسي الزبلطاني والذيـــن يشــهدان يوميـــاً اشـــتباكاتــ عنيفة، مع تمكن الجيش الحر من الوصــول إلى مشــارف مجمــع الثامن مَّنَ آذَار، وفَّي حَال تَمكَّنَ الثوار مَّنَ تَحرير ساحة العباسيين وحي الزبلطانــي، تكــون وقتهــا دمشــ سَّالكة أمام الثوار ، حيث القديم تحدث أبو خالح ضابط منش النظام، أن جنود الأســد بدأت تشــ باليــأس والخــوف، وباتت غيــر قادرة على خوض المزيد من المعارك والبقاء في منطقة واحدة، وخير دليـل على ذلـك تحرير أغلـب مدن وبلدات الغوطتين الشرقية والغربية، مع عجز الشبيحة مدعومين بالحرس الجمهوري والفرقــة الرابعة في اقتحام داريــا والمعضميــة لأكثر من خمس شهور متواصلة، رغم حساس المدينتين بالنسبة للنظام لاقترابهما من مطار المزة العســكري وابتعادهما أمتاراً قُليلة عن كفرسوسة والمِزة، ناهيــك عن اقتــراب الثــوار كثيراً من السيطرة على ساح العباسيين، إلا أن مــن العاصمــة «التضامــن والحجــر الأســود ومخيــم اليرمــوك»، والتـ تجاور أحياء الميدان والزاهــرة، لهذا نسرى أن النظام بات محاصراً داخل مربعات أمنية ضيقة داخل دمشيق ولا يتحكم إلا بمساحات صغيرة لا تتجاوز ٢٥ بالمئة من مساحة العاصمــة وريفها، وهذا مــا دفعه إلى

استخدام الطائــرات والصواريخ في قصف المدنيين داخل دمشق كما حدث مؤخــراً في بــرزة البلــد نتيجة عــدم تمكنه مــن الدخــول إليها.

صعوبات تواجــه الثــوار قبل بدء معركة الحسيم

عوائق عديــدة تمنع الثوار مــن البدأ بمُعركة دمشــق، حيث أشَـــار أبو فهد بكريــة قائد كتائـــب الخـــال ورئيس أركان لــواء شــهداء دومـــا، أن معركة دمشـق مسـتمرة على قدم وسـاق، والمجاهدون من لواء شهداء دوما ولواء جيش المسلمين وباقى الكتائب والألويــة المرابطة هنــاك، يخوضون أعنــف الإشــتباكات مع قوات الأس إلا أن هنـــاك العديـــد مـــن المعوقات التــي تحــول دون إحــراز أي تقــدم ملحــوظ، نتيجة عدم توفــر مضادات حديثة للطائرات العســكرية وانتشــار قناصــة النظــام بشــكل مكثــف في جميع أحياء دمشــق، هـــذا الكلام أكد النقيب إسلام علوش، الذي أشار أن النظام سحب أغلب قواتــة من الريف وقام بجمعها داخل العاصصة، كما قام برزرع حواجز الشبيحة بشكل ف في الأحياء التي يفرض سيطرته عليها، فمعركة دمش تحتاج إلى خط امدادات متواصل مـن الدخيرة والسـلاح الثقيل لضمان الاستمرار في عمليات التحرير، فنحن لا ترييد أن نضوض المعيارك لأبام أو أسابيع قليلة ثـم ننسـ أن مسالة وجود أكثر من مليوني شــخص مدني داخــل العاصمة، يعيق تحركناً بشــكّل كبيــر، علــى اعتبار أننأ نملك راجمات صواريح وقذائف هاون مــن العيـــار الثقيـــل وصواريخ متوسطة المدى، لكننا نحسب ألف عسكري أو فرع أمن خش تعــرض المدنييــن للإصابــة، لذلك نعمــل حاليــاً علــى زيــادة الحصــار على النظام داخل مربعاته الأمنية بالاشــتراك مــع العديــد مــن الألوية والكتائب الآخرى وبالتنسيق مع

المجلس العسكري.

نتصارات ثــوار درعــا الأخيــرة. تبشر باقتراب معركة دمشىق

يرى المحللون العسكرييون أن الانتصارات الأخيرة التي حققها الثوار فــي درعا خلال الشــهّر الفائت، من تحرير اللواء ٣٨ أحـد أكبر الألوية التي يعتمد عليها النظام، إلى تحرير العديد من الكتائب الموجودة في داعــل وبصر الحرير ودرعــا البلد التي استعاد فيها الثوار سيطرتهم علىًّ المسجد العمري، إضافــة إلى إعلان أكثر من ٧٠ بالمئة من مساحة المحافظــة مناطق محــررة، كل هذه العوامل ســوف تساهم بشــكل كبير في تعجيل البدء بمعركة دمشق، نتيجَّة أن درعا تعتبر خاصرة دمشــق الجنوبيــة، وفي حــال تمكن الثــوار من إعــلان المحافظــة محررة بشكل كامل، وقتها سيتمكن الجيش الحــر في دمشــق وريفها من تأمين خط امدادات عسكرية قادم مــن درعـــا، علـــى اعتبـــار أن النظام يمتلك ترسانة عسكرية هائلة من الأسلحة والذخائر فيها، وهذا ما بينتــه الصور التــى بثها الناشــطون من اغتنام الجيش الحر للعديد من الدبابات ومضادات الطيران من نوع كوبــرا وغيرها من الأســلحة الخفيفة

فالنظام بات حالياً محاصراً بشكل كامل داخل العاصمة من قبل الثوار، الذين يفرضون طوق ـکري علـی جهات دمشـ الأربعــة، وخيـر دليـل علــى ذلــك أن شبيحة الأسد لم تعد قادرة على استعادة مدينة أو بلدة واحد يسيطر عليها الجيش الحر، فالنظام لا يجـد أمامـه سـوى اسـتخدام الطائـرات والصواريـخ متوسـطة المدى لتحقيص انتصارات زائفة أمام قلة من مؤيديه، فالثوار في حال امتلاكهم لأسلحة حديثه مضاده للطائرات، وقتها سـوف تتغير المعادلة بشــكِل كلي، ولن يجد بشــار الأُســد طريقاً للهروبِ خارج العاصمة، ليصبح وقتها مصيره مشابهأ لمصير القذافي.



بات عدد المعتقلين والمفقودين في سوريا، يتجاوز ٢٠٠ ألف وفي آخـر إحصائيــة للناشـطين، فالنظــام ساته الأمنية والعسكرية، عاد لينتهج السياسة التي اتبعها حافظ الأسد خلال فترة سيطرته على الحكم، والتي اعتصدت على اعتقال کل شخص یعارض حکمه، أصبحت السجون السورية ممتلئة بالمعتقلين السياسيين، وملع انطلاق الثورة السورية علا النظام ليمارس هوايته القائمة على القتـل والاعتقـال، الـذي شـمل الشـيوخ والنساء والأطفال، حتى أصبحت جميع الفروع الأمنية والعسكرية تغص

المخبيرون ذراع النظيام القوية في

اعتمد النظام مند سيطرته على الحكم في سوريا، سياسة تقوم على تجنيد المخبرين في مختلف المدن والبلدات، لتسخيرهم قُـي نقـل المعلومات وما يحدث علي الأرض، ومع انطلاق الثورة وخروج المظاهرات، بدأت حملات الاعتقالات تطال العشرات من الشباب، حيث بين أبو عمر من

سكانٍ ريف دمشق، أن النظام يشن يومياً حملة دهم واعتقال بحلق العديـــد مـــن الأهالـــي، إلا أن الغريـــب فــى الأمــر أن الشــبيحة يحملــون ورقــة وب عليها أسماء، ويرافقهم بشـکل دائـم شـخص ملثـم مـن سـکان المنطقــة، حتــي يرشــدهم إلــي منــازل الأشخاص المدرجة أسماؤهم في الورقــة، أمــا أحمــد طالــب جامعــي ومــنّ سكان العاصمة تصدث أن الصراك في دمشــق لــم يأخــذ منحـــى ُ كبيــراً كباقــي المحافظــات، نتيجــة انتشــار العواينيــة ويكثرة في الحارات، وفور خروج إحدى المظاهرات يهجم الأمن عليها ويبدأ بتنفيذ الاعتقالات مستندأ إلى

المنشـــات الرياضيـــة والحكوميـــة اصبحـــت أماكـــن للاعتقـــال

ارتفاع أعداد المعتقلين وبعشرات الآلاف، دفعت بالنظام إلى تحويل الملاعب والمؤسسات الحكومية إلى غرف يتم بها اعتقال الأشخاص وتعذبيهم حتى الموت، حيث أشار أبو عـلاء مـن سـكان حـوران أن الملعـب بو صحرة من البلدي بدرعا تصول السي فرع أمـن، يتــم اقتياد معارضي الأســد إليــه

وتعذبيهــم بكافــة أنــواع الأســاليب الدنيئـة، متحدثـاً أن الشـبيحة تقــوم فـي الكثير من الأحيان باعتقال زوجات وأطفال الناشطين، حتى تجبرها على تسليم أنفسهم أو تقوم بقتل عائلاتهم، في حين اعتبر أبو محم ناشـط فــي مُدينــة إدلــب، أن الدوائــر الحكومية أصبحت أشبه بفروع المخابــرات، وأن الملعــب البلــدي فــي المدينــة وبعــض مؤسســات النّظــام، باتـت تحـوي غرفـاً للتحقيـق والتعذيـب، افي تحاول دورها ما معالجــة المرضــى إلــى قُتلهــم إذا كانــوا مــن الناشــطين والمعارضيــن لنظام الأسد، دون أي اعتبارات أخلاقياة وإنسانية، وتحدث أن الناشطون هم أكثر الأشخاص عرضة للاعتقال والموت، لأن النظام يحاول بكافحة الطرق أن ينقل صورة للعالم الخارجي مفادها أن ما يحدث في سوريا ليس أكثر من إرهاب وفيدوهات مفبركة، وإن ما تظهره وسائله الإعلامية هـو, الواقع الحقيقي الدى تعيشــه ســورياً.

عشات آلاف المفقودين

يعينش أهالي المفقوديين حالية إنسانية



صعبــة، تتمثّـل فــي عــدم معرفــة مصيــر أقاربهــم إذا كانــوا علــى قيــد الحيــاة أو قابعيــن فــي ســجون الأســد، إذ يــروي لنــا ســامر، أنــه أثنــاء اقتحــام الأمــن والشبيحة لمدينة قدسيا بريف دمشق مند أربعــة أشــهر تقريبــاً، لــم يتمكــن أخوه محمد من مغادرة المنطقة، لتنقطع كافحة الاتصالات معه، وبعد خروج الشبيحة من المدينة حاولنا العثور عليه في أفرع النظام الأمنية، إلا أننا لم نجد له أثر، والــى الآن لا يــزال مصيــره مجهــولا

بيـر فقـد تحدثـت وهـي بحالـة ـن الحـزن الشـديد علـى اعتبـار أن زوجها خرج إلى العمل مند أكثر مـن شـهر ولـم يعـد إلـى الآن، رغـم أنها حاولت العثور عليه دون جدوى، مشيرة أنها تعيش هي وأطفالها على أمل أن يعود إليهم من جديد، أو حتى تعـرف مصيـره ولـو كان شـهيداً فـي مكان ما، فالناشطون يرون العديد مـن القصـص التـى تتحـدث عـن اختفـاء أشخاص في ظروف غامضة، متهمين الأمن بتنفيد سلسلة من الإعدامات الميدانيــة وحــرق الجثــث أو دفنهــا فـــى المناطــق المواليــة لهــم حتــى لا يتــم العثور عليها.

• ٤ مليار دولار خسائر النظام الاقتصادية

والليرة السورية تفقد قيمتها بتتكل قياسي

عامان مضى على انطلاقة الثورة الســـورية، ونظام الأســد ينهار اقتصادياً ا بعد يـوم، فالليـرة السـورية تُواصــل تحقيقهـــا للأرقام القياســية في انخفاض قيمتها أمام الدولار الأمريكي، حيث وصلت إلى أكثر من ١٢٠ ل.سُ للدولار الواحد، فالكثير من المحللين الاقتصاديين يرون أن نظام الأس سيسقط اقتصادياً، ولن يعسود بمقدوره ـــتمرار في دفــع الرواتب لشــبيحته في القريب العاجل، وإن إيران وروسيا سيتوقفان عاجلًا أم آجلًا في دعم حَزينـــة الأســد مادياً.

الليرة السورية تتجه إلى الهاوية

تطاع النظام خلال الأشــهر الأولى من الثورة أن يحافض على سعر الليرة ولو بشكل محدود، حيث له تبلغ قيمتها خَـلال العـام الأول أكثـر مُـن ٧٠ لُ.س للدولار الواحد، ولكن مع انطلاق العام الجديد بدأنا نشــاهد أن الليــرة تتجه إلى الهاوية بشكل سريع، حيث انخفضت قيمتها أمام الدولار الأمريكي لأكثر مـن ٧٠ بالمئــة مــن قيمتهــا التّحقيقية قبل عامين، حيث يؤكد أحد العاملين بمجال الصرافة في دمشـق والذي رفض البـوح عن اسـمه خوفـاً مـن الاعتقال، أن المصرف المركزي اتخذ العديد من الإجراءات لوقف انخفاض الليرة أمام الـُـدولار، عبـر ضخ مئـات مــن الملايين الدولارات في الســوق لكســر سعر السوق الســوداء، إلا أن هذا الأمر لــم يفلح على اعتبار أن معظم الأشــخاص يتجهون إلى تحويل أموالهم السورية الــــ دولارات أو حتـــ عمـــلات عربية وأجنبيــة أخرى.

النظام يطبع أموال معزورة لدفع رواتب

انتشرت في الآونــة الأخيرة أمــوالاً من فئتــي ٥٠٠ و ١٠٠٠ ل.س، تختلـف مــن حيث نوعية ورق الطباعة والملمس

والكتابات والرموز الموجودة عليها، وهذارما أكده أبو أحمد أحد العاملين ابقاً في مجال الصرافة، مبيناً أن البنك المركزي بدأ بتوزيع عملات ورية تختلف عن سابقاتها، حيث سمع من أشــخاص يعملون داخل المصرف، أنْ روسييا تقوم بطباعة العملات السورية دون أن يكــون لهــا رصيد يــوازي قيمتها الماديــة، وأن التعامــل بهــا يقتِصُر فقط داخــل الأراضي الســورية، عازياً السّــ فــى ذلك إلـــيّ أن خزينة البنــك المركزي باتـــّت خاليـــة مــن الأمــوال، وأن النظام لــم يعد بمقــدوره دفــع رواتــب الجيش والشبيحة إضافة إلى الموظفين الذين يعملون بالدولة.

البيع والشراء بالدولار الأمريكي حصرأ مع انخفاض قيمة الليرة السورية بشكل يومي، بات التجار يعتمدون

سياسة تقوم على بيع منتجاتهم من مواد غذائية وصناعية وبيوت وأراضي بالدولار الأمريكي حصراً، حيث أشار عمار أحد تجار دمشق، أنه قام ببيع جميع أملاكه بالدولار الأمريكي فقط، ورفض البيع بالليرة السورية، مُؤكداً أن جميع التجار باتوا يوقعون عقود البيع بالدولار ـ بر بـــر يربحون عــود ببيــ بناوور لفقدانهم الثقـة بالليـرة السـورية، والتــي فــي أي لحظـة يمكـن أن تنهار بشـكل سي و السوق، في كامل وتفقد قيمتها في السوق، في حين بين خالد أنه يملك أرض في ريف دمشق واضطر لبيعها نظراً للضيقة الماديـة التـي يمـر بهـا، وعندمـا جاءه سعر بقيمة ٤ مليون ل.س رفض أن يبيعها إلا بأحد العملات العربية أوالأجنبية، عير أن الصعوبـة التـى واجهـت المشـتري علـى حد قوله عدم توفر العملة الصعبة في السوق، وفي حديثنا مع أحد الأشخاص الذي يقوم بشراء الأراضي، أشارإلى امتلاكه مبلغاً كبيراً من الليرة السورية، ويريـد أن يتخلـص مـن هـذا المبلـغ سـريعاً

عبر شراء عدد من الأراضي.

خسائر النظام منذ بداية الثورة تحدث أحد المحلَّايــن الاقتصاديين، أن خسائر النظام منذ بدايـــة الثورة تجاوزت ٤٠ مليـــار دولاًر، توزعــت علـــى غيـــاب الاســـتثمار في ســوريا، وتوقف الســ بشـكل كلّـي، وفقدانــة معظــم حقول النفـط التي أصبحـت بيد الجيــشِ الحر، إضافــة إلىّ صــرف النظام أمــوالأ طائلة على الجيش والشبيحة عبر القصف اليومسي الذي يطسال جميسع المحافظات السوريَّة منَّـد أكثــر مــن ٧٣٠ يومــأ، فصاروخ السكود الواحد الدي يطلق على مدن وبلدات حلب والرقثة يكلف أكثـر من مليــون دلار، وتابــع أن النظام لــن يكون بمقــدوره أن يصمــد اقتصادياً أكثر من ثلاثة أشـهر، رغـم الدعم المال الكبيـر الذي يتلقـاه من إيران وروسـيا،

وخير دليل على ذلك انخفاض الليرة بشكل مخيف خلال الشهر الأخير من

البانزين والمازوت والقمح.. توزع على المدن الموالية للنظام

عندما تمشّي في المدن والبلـــدات التي لا يزال النظـــام يفرض ســيطرته عليها، تشـــامد محطات الوقود فارغة من مادتي البانزيــن والمــازوت، وأفــران الخبز غير قادرة على تأميان احتياجات العائلات، فمحمد من سكان حلب الجديدة تحدث عسن أنقطاع مادتسى البانزيسن والمازوت بشكل كلي عن الأحياء التي تسيطر . عليها الشبيحة في حلب، ووصول سعر الليت ر الواحد إن وجد لأكثر من ٢٠٠ ل.س، كما أن المياه مقطوعة



والمطالبة بإســقاطه، فالنظــام يتجه إلى

ثورتنا والبوصلة الضائعة

ـــورية ف*ي* هذه الأيـــام منعطفاً ـاً واختبـاراً صعباً وهــتي تؤسـس لحكومتها المؤقتــة، وتمضّي فــي ثورتها الفريــدة معتمدة علــى مســارات متوازية فــي العمل علــى إنجاز الثــورة وبناء الدولــة رغم ما يقتضيه كل مس ــؤوليات جســـام مع ـن تحديـــات خطيـــرة ومســـ تعـــارض بين المســـارات أحياناً، مما يتطلب حيا عالياً بالمســؤولية الوطنية وترفعــاً عن المصالح ــة وضبطــاً للبوصلة في اتجـــاه رؤية الثورة في العمل على إسقاط بشار ونظامه المجرم. إنَّ المســؤولية الوطنية تفرض علــي أبناء الثورة السورية التركيز على الهدف في كل قول وعمل سياسي أو ثوري في الداخل والخارج على السواء. فالثورة بحاجة اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى تكاتف جميع أبنائها وتكثيف جهودهـــم وتركيــز جهادهــم لتحقيــق هدفهم الواحد في إســقاط هـــذا المجرم الــذي يقتل كل

يوم المئات مـن أمهاتنا وأبائنا وأخواتنا وشـبابنا وأطفالنا ويشرد ويحول حياة الشعب السوري

وقد فرضت طبيعة الثورة بكل تحدياتها أن ـق العاملــون جهودهــم فــي حركــة دائبة وعمل جــاد مهما اختلفــت اتجاهاتهم السياس ولا ينشفلوا بسباق الأجندات الخاصة مهم اختلفت توجهاتهم إن أرادوا خدمة للثورة ولشـعبنا المصابر. وفي خدمة النـاس فليتنافس المتنافسـون. إن الأجنـدة الوطنيــة لا تحتمل أي انشــغال عن خدمة الثورة وتلبيــة احتياجاتها، بلّ يجب أن يشــمر الجميع عن سـاعد الجد ويتقدموا إلى ميــدان العمل ليقوم كل بما يســتطيع ضمن سفينة واحدة يغرق من فيها إن أحدث البعض خرقاً في أسفلها ظاناً أنه مضول بفعل ذلك ولم يجد من يأخذ على يده لئلا يغرق جميع مــن فيها.

ومــا تـــزال جماعتنـــا المباركة شـــامخة كشــ متمسرة، تتحمل القسدر الأكبر من الحمسلات التي تفتقـر إلى الحـد الأدنى مـن الموضوعية وصدق الخبر. والعجيب أن تأخذ تلك الحم التحريسض والتخويسف فسي محساولات محمومة رف الأنظار عن الجهد الذِّي تقـوم به الجماعة ــة الثورة، جهد المقل لعمـــل عظيم لا يوفيه أضعــاف ما تبـــذل من جهــود، وهـــي بذلك تحث أبناءها وحلفاءها رفاق الدرب الواحد على بذل

حسان الهاشمي | رئيس المكتب السياسي في جماعة الاخوان المسلمين

المزيد لتحقيق الهدف المنشود. إن ما أصدرته الجماعة من مبادئ واضحة معلنــة بلســان عربــي مبين فــي وثيقــة العهد والميثــاق وبيانــات ووثائــق كثيرة قبــل الثورة وخلال السنتين الهاضيتين ليؤكد بها لايدع مجالاً للشك أن الجماعة ماضية في مشروعها . الوطني في الدولة الديمقراطية المدنية التي تحقق الحرية والكرامة لكل الناس في سورية،

والتفانـــي في خدمتهـــم وتحقيق حيــــاة الرفاهية الحرة الكريمة.

ولا يهـم كثيراً الدخول في القـول وقائليه فالوقت أثمن مـن أن يضيع فــى ذلك، فليعمــد العاملون إلى شغلهم ولتكن رؤيتهم ثاقبة بعيدة ولا ينشــغلوا أبدأ عــن وجهتهم التى نذروا أنفس لها حتى يتحقــق الهدف ويفرح الســوريون بنصر عزیز مــؤزر من لــدن رب کریم، عســـی آن یکون قریباً.



🥢 د. محمود مازن حلواني دكتوراه في الإدارة و تطوير الموارد البشرية

القىادة سر النحاح

في بحثنا الجــاد عن التطبيــق الأمثل للعناصر سي بخت الجاسات في نجاح التورات نحلل معا اليوم الأركان الثلاثــة لـ «القيادة» التي هي العنصــر الأول و الأهم. فالقيادة هي س النّجام.

ولم تنجح ثورة في التاريخ لا تملك قيادة فاعلــة مقتـِـدرة. و لعلُّ هذه الأهميــة العظمى تتبيــن لــو أن رئيس الــوزراء المكلف الأســتاذ غسان هيتو استطاع خلال أســبوع أو أسبوعين بناء أركان القيادة الثلاثة المطلوبة. فأمتلك أو جمع فـى طاقمـه «الرؤيــة» و «الإدارة» و «الجاذبية» لإشعال حماس الناس على تقديم المزيــد مــن البــذل و التعــاون و العطــاء في ـبيل تحقيق الهــدف المراد و النصـــر الناجزّ a «الرؤيــة» أو الركن الأول مــن أركان القيادة تعني التصــور العــام للمشــروع. و الإيمان به إيماناً يكشف عن بصيرة القائد فيتصور المستقبل و يسرى طسرق و منساورات النجاح. و تُمَلُّكُــهُ القــدرة علــى إيجاد حلــول عملية للمشاكل بإبداع تام و تميز. أما «الإدارة» فهي تنظيم عوامل المشروع بتناغم لتحقيق ـج. و لهــا خمســة عناصر أساس إدراك تـــام لجميــع العوامـــل المتفاعلـــة فـ المشـروع. ٢. تخطيـط و وضـع اســتراتيجيةً لتفعيــل العوامــل فــي صناعــة النجــاح. ٣. توظيف للطاقات البشــرية المتاحــة في خدمة المعركة. ٤. ســيطرة و تنظيم و تحقيقُّ تناغم و مؤالفة بيــن: القدرات البشــرية فيمـــا بينها وبين المصادر المادية والطبيعية والتقنية المتاحــة. ٥. تنفيــذ يحقــق النتائــج النهائية. مها يفتح الباب على الركن الأخير من أركان القيادة الثلاثة: «الجاذبية» و إشعال حماس الناس لتقديم المزيد من البذل و التعاون و

العطـــاء في ســـبيل تحقيـــق الهدف. و لعلـــه مما ســـبق يتبين المطلوب من الس هيتو أو السيد أحمد معاذ الخطيب أو من أتى قبلهما أو من سيأتي بعدهما. فأول مطلوب منــه هو: أن يشــرح لنّا تصوره العام عن ســير الأحــداثُ و ما يمكــن أن يقدّمُه. فهـٰـل يتصور مثــلاً أن الدعــم المطلوب قــادم؟ أم يتصور أن دعمــا جديا لن يصــل إلى الثورة خلال الأشــهر الثلاثــة القادمــة؟ أو ما هــو تصــوره للحركة المطلوبة في الثورة خلال المرحلة الراهنة ... الخ؟

ثم يطلـب منه بعــض القــدرة الإدارية و هل عنده تصور مثلا عن جميع العوامل الداخلة فــي التفاعل القائــم؟ أي كيف يقســم العوامل المتفاعلة في العمل الثوري؟ ثـم هل يتوقع أن يغطيها جميعها أم أنه ســيفاضل بينها؟ و إن كان سـيفاضل فما هي قاعــدة أولوياته؟ و هل عنده إسـتراتيجية محددة سـيعمل من خلالها؟ و ما هي؛ أو كيف سيقيمها إن لم تكن موجــودة؟ و هكذا حتى يغطــى أركان القيادة و



و ما لم تطــرح هذه الــرؤى و الإســتراتيجيات علنا على الناس سيصعب جدا نقدها و تقويتها و كشف هفواتها. أما عدم طرحها ـلا كمــا هــو قائــم الآن فهو الأس الإطلاق لأنه يعنى أحد أمرين: الأول عدم وجودها مما يجعل حتى القائد الفذ يبدو وكأنه يسير دون هدى منفعلا لا فاعلا بالثورة ؛ فتــراه لا تلقــى مطالــب الثوار علــى الارض صدا في مسامعه فيطالبون بالحماية الدولية و هــو يرفضها! أو تراه لا تتضــح عنده المعايير و القواعد التي سيتم بها تشكيل فريق عمله المنشود فيرشح أو ينتخب من لم مع به في الثورة من قبل. أو يخرج علينا فجاة بمبادرة غير مدروسة و لا محسوبة. أو ربما يقِرر اعتزال العمل في أحرج اللحظات أيضاً دون حساب أو تقدير إلى آخر هذه التصرفات الغير مدروسة و لا المخططة التي مازلنا نعيشــها فــى الثورة المباركــة إلى الآنّ. أفنتسائل بعدها عن أسباب عدم تتويج ثورتنا بالنصر بعد؟

أما إن كانت الرؤى و الاستراتيجيات موجودة لكنها غيسر مطروحة علسى العلن فهسذا يعنى أنها لـن تمحص و لـن تنقـد و لـن تقوى و لن تكشف هفواتها قبل التطبيــق مما يعنى حيد ثمن باهظ جداً لخطأ قد يكونّ ظاهــراً جداً لــو طرح المشــروع علنـــاً. كما أن حصر الرؤى و الاستراتيجيات بالنجبة فقط و عزلــه عــن الجماهيــر يعني عمليــاً تكريس إبعاد الأمة عن صناعة القّرار السياسي و الاستمرار في تجهيلها و تهميشها المنظّم الذي كان يقــوم به نظــام المجرميــن من آل الأســد تثبيتاً لمفهــوم «مزرعة الأســد»!

فتثقيف الجماهير وتعليمها ورفع كفاءتها أهــم ما قامــت ثورتنــا المباركة مــن أجله. إذ مــو الذي يأخــذ بيد النــاس كلهم الـــى الأمام و يملكهم زمــام المبادرة. فيتحول شــعبنا إلى صانع حقيقـــي للقرار السياســـي. فتمتاز ثورتنا هكـــذا عن كل الثــورات العربية التي ســبقتها. فتكون الثورة الأولى التي انتهت بتمكين الشعب من صياغة المستقبل! أخيرا أرجو أيها القارئ الكريم أنسي وفقت فسي تحليل قضيــة مهمة جــدا و تنزيلهــا علــى الواقع. و أســأل الله أن يتيح لنــا في مرة قادمــة متابعة موضوع ما يستطيع الإنسان العادي فعله لإخراج القيادة الأفضل.

ىلىدى الرئىس .. ھـــل آنــت غىـــى؟

الإعلامي طارق حسين

منذ اللحظــة الأولى للثورة الســورية يتصرف الأسد بغرابة ويدير الصراع بسوريا كأنه يعيش في كوكب آخر, سبب ذلك حيرة شــديدة لــكلّ السياســيين و المحللين السياسيين و النفســـيين الذينِ ذهب بعضهم إلــى وصفــه بالمختل عقليــاً. و اليــوم مقتل البوطي بلا شك يدل على أنها حلقة أخُــرى مَن حلقــات القَتــل اليومـــي الممنهج التــي يمارســها النظام الســوري مَنــذ أكثر من عاميــن الذي بــات مكشــوفاً للجميع ولم تعد حيــل النظام تنطلي علـــي مؤيديه حتى, ففي كل يوم جرائم مروعة تزيد الهوة التيِّ بات من المستحيل أن تجسر أبدأ بين أطــراف النزاع .

هذا الانفصال عن الواقع اللذي يمثله موقف النظام و تصريحاته هل يدلنا أن هلذا النظام غبي؟ هل الأسد مقتنع أنه سيبقى في دفأة الحكم في سوريا حتى بعد هذا الإجرام المفرط وبركة الدماء التي غطت أرض الوطن؟

فــي هـــذا الســياق مــن التســاؤل المنطقي اســـتوقفتني قصة يرويها الكاتب الفلسطيني توفيق المبيَّض في كتابه وجهاً لوجه يرويّ فيها باختصار عن قيصر روسي كان يربي كلباً مدللاً جداً وأنه جمع رجل دين مسلم يحي و يهـودي وطلـب مــن المسـلم أن يعلـم كلبـه الـكّلام ذهل الشـيخ و قال : هذا أمر مستحيل لا يقدر عليه إلا الله، زجر القيصر الشيخ وأمر بقطع رأسه، و بعدها طلب من القلس المسيحي نفس الطلب، القيس استغرب ود ُهيش و استغفر الرب وقــال :هذا أمر لا يقدر عليه إلا يســوع و الرب غضـب القيصر وأمر أيضا بقطـع رأس القس. هنا جاء دور الحاخام وطلــب منه نفس الطلب فأجاب اليهــودي : نعم ســيدي القيصر هناك وسيلة تستمر ثلاثون عاما فقط وبعدها يكون كلبكم أبلغ من شيشرون واحكم من أفلاطون وأرسطو ..

قال القيصر: بوركت هاك كلبي علمه. د ُهش محفــل اليهود من الحاتفــام وقالوا: أي داهية أوقعت نفسك فيها.

قــال: ثلاثين عاما بعدها ســيموت إما القيصر أو الكلب وبعدها اكون نجــوت من القتل.. صعــق المحفــل اليهــودي بالتصفيــق لهذا الحاخــام الداهيـــة .

إنها نظريٰــة «الرهان الانتحــاري» كما يصفها الكاتب وهددة النظرية تتطابق مع السياسة الصهيونية في فلسطين بادعائها أنها تريد السلام وتهرب من هنذا الاستحقاق بفن وخبرة عالية لأن مواجهة هذا الاستحقاق و التصدي له سيكون نهاية إسرائيل و إحلال



السلام و إعادة حقوق العرب ستكون لها نفس النتيجة لذلك ستكون المفاوضات ومحاربــة الإرهــاب هــي الســبيل الوحيــد للسلام على رأي إسرائيل ومسيرة السلام قــد تســتمر إلـــى مــالا نهايـــة و المفاوضات شاقة وطويلة و الشعب الفلسطيني مذبوح ومشـرد وعلــى رأي المثل الشـعبي « عيش يــا كديش حتـــى ينبت الحشــيش». وهذا هو إلا بمكافحــة الإرهــاب و حــوار وطني طويل وشاق و الشعب المسكين تحت مرمّى النار و القتــل اليومي.

فنظام بشار لآ يستطيع تلبية مطلب الثورة لأنها تمثل نهايته ونهاية نظامه المجرم لذلك حاول جاهدا إجهاض الثورة بحجة الطائفيــة والإرهــاب وأســتخدم أيضــا دهاء الفرس بخلط الأوراق و خلق الأكاذيب ودفع النظر عنه كنظام وشخص وتتحول قضية ســورية الى أطراف متنازعــة و إرهاب وسلفيين مفترضين وقاعدة وتفجير وصراع إقليمسي وغيسر ذلك مسن الحيسل و الأكاذيب محاولاً إغفال حقيقة أساسية « أنه هو نفســـه لب المشــكلة و بزواله تزول و بوجوده تتأجيج و تندليع كل الأزمات»

هــذا التطابــق بيــن السياســة الســورية و الإســرائيلية يــدل على شــيء واحــد وخطير «أن مــن يدير دفــه الحكم في ســورية دائرة ضيقــة تضــم نخبــة السياســيين اليهــود و الفرس توجمه الأوامر و السياسات وتدير الملف السوري بأداء ومهنية عالية بذلك استطاعت المحافظة على نظام هيش وهزيل بحكم المنتهي والمنهار طول أمــد هذه الثــورة التــي أنهكت هـــذا النظام، فهـــذا النظــام بأشــخاصه الضعفــاء ليـــس غبيا بل هو واجهة لدائرة مختلطة ضيقة وخفية تنفذ مصلحة بعيدة كل البعد عن الوطنية و القومية .

إعداد : زاهر فخري

ന്ഥവ ച

أفاق تاريخية | نشأة جماعة الاخوان المسلمـين في سوريا | الحلقة الخــامسـة : القاهرة

ملخص الحليقة السيابقية

بعد أن بذلت الجماعة جهدها وأسهمت في نهضة حياة المجتمع المحلي عن طريق المسجد والمدرسة وغيرهما، حققت الجماعة هدفها في توسيع نطاق عضويتها، وانبعثت فروع الجمعية في الكثير من المناطق وخاصة المجاورة منها، كانت الجماعة تتخذ في كل مكان مقرًّا لها يلحق به مدرسة بناتَّ ومدرسة بنين ومنتدى لممارسة المصالح

والأنشطة تخص المجتمع المحلى .كان لا بد أن تنتشر الجماعة بهذا ألشكل السريع الذي أدى بطبعه لظهور موجة كبيرة من العداء من منافسيها ومعاديها من الحركات والتيارات الأخرى وغيرهم، محاولين الصاق الكثير من التهم، إلا أنهم باؤا بالفشل. وعندما قرر البنا رحيله إلى القاهرة كان لابد أن يرشح من ينوب عنه في الإسماعيلية وتم اختيار من يحل محلة بالإجماع .

√ سارع البناف مده المرحلة إلى تسيير الأمور بطريقته وبقدر ما كان يسمح له وقته فلقد نظم وقته رحمه الله بطريقة تسمح لــه باسـتغلال كل دقيقــة ، فــكان يذهب إلى المركز كل صباح قبل ذهابه للمدرسية ثم يذهب للمدرسية ثم يعبود إلى المركز بعد المدرسة ويبقى فيه كل مساء ، مستثمرا الوقــت في النظر إلى الأمــور المعلقة.

ر أيتنا بفكرة دعوية يحملها عقل وقلب اجتمعا.. فكونا معـــا فكــــرأ يخضع للسنن الإلهية في الكــــون.

وحقيقتها: العبودية، حمل الأمانة، الاستخلاف.

وإن اختلفنا يوماً فيما بيننا، نعدر بعضنا بعضاً.

ويستنير بحقيقة « الوجيود » الإنساني في الأرض؛

وبذا نحقق تشاركا وتكاملا تاما لا مجال فيسه للخلاف المميت

من أمــل بمســتقبل رائــع وواقــع جميــل بني علــى ماض

راياتنا ليست بألوانها، ولا بألفاظها؛

ويسير نحو «الجنديَّة» لله وحده.

فيطمئن من وضع فينا كل آماله،،

القاتا ،.

لم تفسد الأزمة التي شابت رحيل البنا من الإسماعيلية الشعور بالاعتزاز والآمال التي اقترنت بذهابه إلى القاهرة. وأخذ البنا يقتسم وقته بين مطالب المدرسة وهيئته الجديدة، وقد رأينا أن الاندماج في جمعية النهضة الإسلامية كان له الأثر في بداية جيدة ومفيدة، وأعلن مركز الإسماعيلية انتقال المركز الرئيسي للقاهرة مع

استمراره في مؤازرة تنظيم القاهرة بالأموال، وفي هذه المرحلة المبكرة رفض البنـــا _كمــا روي _ عروضاً بالمساعدة قحمت

لجمعية النهضة الإسلامية من صدقي باشا رجل القصــر القــوي وعدو المف

من رحم الأرض

ساري عرابي | كاتب من فلسطين

ركن الفهـم في الثورة الســورية!

تميزت الثورة السورية عن غيرها من الثورات العربيــة، بطــول فتــرة الثــورة، وبتحولها إلى ثورة جهادية مسلحة، ضد الطغيان والاستبداد لأنغُلاق سبل الحل السلمي من طرف النظام، وقد كانت حيثيات الثورة وفواعلها على الأرض غير واضحة تمام الوضوح للإنسان العربي خارج سوريا، لأساب مختلفة، منها وجود تيار عربي يساري وقومي وبعض القوى المرتبطة بإيــران يثير قــدر المائــلا من الالتبـاس تجاه الثورة، وهو أمر ربما لا يدرك خطورته وأثره في السياق الدعائي العربي الثوار على الأرض. طُــول الثــورة، وتحوّلها إلى كفاح مســلح يتوزع على عدد كبير من الكتائب والجماعــات المتباينــة فكريــا وسياســيـا، مع دخــول قوى إقليميـــة ودوليـــة مشــبوهة علـــى خطهـــا، مع ذلــك القدر من اللغط والتشــويش الـــذي يثيره خصوم الثــورة ســوريًا وعربيًا، وهـــذاً يوجب على المجاهديين على الأرض مزيدًا مين استشعار الأمانة، وتحسس المهمة المنوطة ـورة، والمعجزة التي تمثلها الكف الســورية الشــعبية الجهادية فـــيّ مواجهة مخــرز الظلم والاســتبداد، لا تكفي لإدراك الحــق، ومنع الخطأ والشر، ولا ينبغي أن تصير حاجزًا يحول دون النصــح والبحث عــن الحق، فالموقــف الخطير، ومقام الجهاد نفست شنديد الحساسية لارتباطه بالدمـــاء والأرواح، فكيف وهو في ســـوريا يرتبط بهــذا الكم مــن التعقيــدات والمخاطر ســوريـًا وإقليميـُــا ودوليـُــا، وقــد تبرأ النبـــى، صلى الله عليــه وســلم، مما فعــل خالــد، وأنَّكــر نكيرًا شديدًا على أسامة، رضي الله عنهما، على

الإيمانيــة، أي الموقــف الجهادي. أهمية الفهم والعلم، للإنســان المســلم ابتداء؛ وري كما في العراق، وهـــذه الجماعات صار وريا اليوم، وهي تجربة بنتائجها المعلومة ــوم بامتـــلاك الحقيقة الناجـــزة والنهائية. والتصور الإســلامي الصحيح، وقــد جعل الإمام الشهيد حسن البنا، رحمه الله، الفهم الركن الأول للبيعة، وهــو الركن الــذي يحوي الأصول العشرين، كإطار معرفي واســع للجماعة، ينبني عليــه منهاج شــرعي وعلمـــي وتربـــوي مميز، بمقـــدوره أن يكون رافدا هام ًـــا للمجاهدين في

خاطرة إخوانية

أفعال اقترفاها وهما في أعظم المواقف

قضيــة بدهٰيــة لا تحتــاج إضافــة في الشــرح والبيان، لكنها ذات أهمية خاصة للمجاهد، والمجاهد السوري بشكل أخص، للأسباب التي سبق ذكرها، ولعله مصا يزيد الأمر أهميـــة، التجربــة التاريخية للحركة الإســـلامية الســورية في مواجهــة طغيان واســتبداد حكم آل الأُسَّد، وهــي التجربة التَّي يُنبغـي أن تكونُ محل اعتبـار دائم، وداعيًا إلــى مزيد من الفهم والأنــاة وتجنب الافتراق والاختــلاف، ولا يقل عن ذلك أهمية، التجربــة الجهادية لبعض الجماعات الإسلامية ذات التوجهات الخاصـة، في المحيط واضدُّـــاً أن لهـــاً وجـــود ًا حقيقيـُــا وكبيـــر ًا في ينبغي أن تكون سببًا للانفتاح على الفهم، ومحاولة تبصر الحق، وتصحيح التصورات ومعالجة الأخطاء بدلًا من الانكفاء على تصور كل مــا سبق، يلقــي عبئــا مزدوجـُــا علــ المجاهديـــن أنفســهم، وعلى العلمـــاء والدعاة، لترشيد المسيرة الثورية في إطار من الفهم

רוכ וווו

«جنــد الله» هو أول كتــاب في سلســلة (فقه الدعــوة والبناء والعمــل الإســلامي)، للكاتب «ســعيد حوّى».

في مدخل الكتاب يذكرنا بواقع العالم الإسلامي في وجــّود تآمــر عالمــي رهيــب عليــه، ليوضُّح من هــم «جندّ الله»، أهدافهـم، واتجاههم، ثــم" يأتي إعــداد «جند الله»في م فُص ليـن لا ينفكان؛ الأول: الثقافة، بالحـد المعقول لفهم المطلوب منهـم، والثاني: الأخــلاق، حيث يبيـّــن فيه الأخلاق الإســـلاِمية الأساســية الجامعة التي لا يســتكمل بنائها إذا فقد

يُقول حوى: «وقيـــام حزب الله بداية الطريق لحلٌ كل مش لمين. الحل إذن أن يقوم حزب الله: بنظام رباني دقيق، وبمنهاج ثقافي تربوي سليم»



العالم العـامل .. الداعــة المحـاهد

وُلد الشيخ عبد الفتاح في مدينة حلب عام ۱۹۱۷ وينتهــي نســبه إلـــى الصحابـــي الجليل خالد بن الوليد، وكان لدى أســرة الشــيخ شــجرة

ونشـــاً فـــي كنــف والديـــن متدينين من أســ مُتوسطة الحال تتاجر بصنع المنسوجات الغزلية وقد اشتغل الشيخ بالتجارة أول أمره. و لمـــا بلـــغ التاســعة عشـــرة دخل الخسـ المسماة الآنِ الثانوية الشرعية، ثم دخل كلية الشــريعة بالأزهر وحاز على شــهادته العالميـّة ، ثــم درس أصــول التدريس في كليــة اللغة في الجامــع الأزهر.

كان مهـوى أفئدة الشـباب فقد كإنـو يقص من كل مكان. ثـم انتخب عضواً فـي المجلس النيابي ثــم انتدب للتدريس في جامعة دمشــق ِـلّ في إكمــال انجاز «موسـّـوعة معجم فقه المحلّى لابّــن حزم».

اضطهد في دينه فدخل السجن الصحراوي فــي تدمر ١ آشــهراً، ثم اضـّطر لمغــادرة البلادّ د مع جامعة الإمام بالرياض، وكان مـن الأعضـاء المؤسسـين فـي رابطـة العالم

التقى بألامام الشهيد الداعية حسن البنا مؤسس حركة الإخوان المسلمين، ويعد الشيخ

ت و حس معنصاء السوريين الذيت الضموا وناصروا الحركة وانتـُخرب شيخنا مراقباً عاماً الاذ علد " من أوائــل العلمــاء الســوريين الذيــن انض للإخــوان المســلمين فــي ســوريا وكان يحضر دروس يــوم الثلاثــاء الدعويــة للإمام المرشــد حسن البنا وكان يطلق على الإمام حسن البنا لقب «الراشــد المرشــد».

وقــد بلغــت الكتب التــي ألفها الشــيخ أو حققها أو اعتنى بها أكثر من سبعين كتاباً، عدا عن تلــك التي توفــي رحمــه الله ولم يتمهــا، وهو القائل «ينَّدر أن يموت العالِـم دون أن يكون فــى صدره حسـرة علــى كتــب لــم يخرجها»، ويمتاز تحقيقه بأنه يقدم مع الكتاب المحقق كتاباً آخر مليئاً بالفوائد العلمية.

عــرف بشـخصيته القويــة المتزنــة، شـخصية العالــم العامل، الداعيــة المجاهــد، تعلو محياه الهيبــةُ والوقارِ، حلــو الحديث، حاضــر البديهة، كان متواضعاً يكره المتعالمين والمتكبرين، وقــد أخذ عمُّــن دونه فــي العلم والســن، ومما يذكــر عــن تواضعــه أن أحدهم مدحه وشــبهه بالإمــــام أبي حنيفـــة فأجابـــه وقد احمــر غضباً «من أنــا حتـــى أقابل بأبـــى حنيفة»، ثـــم قال: ـــى أقابل بأبـــي حنيفة»، ثـــم قال: «وأنــا لا أســاوي ذرة تــرابٍ أمام أبــي حنيفة»، رحمــك الله يا مــن ذكرتنا بالسِــلف.

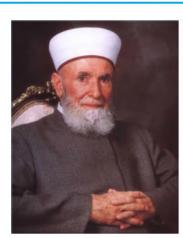
وكان رحمــه الله عاقلاً حصيفــاً لا تخرج من فمه

الكلمــة إلا بميــزان، ولا يقــوم بأمــر إلاً ويزنــ بعقله، وكأن يقول: «استعمل عقلك في كل

وكان ظريفــاً خفيف الروح، يضفي على مجلس العلمي وحديثه التربوي روح اللطافة والمرح، يأسر الحاضرين بحســن عبارته، وعذب فكاهته وكان صبوراً على الطاعــة والابتـــلاء، حريصاً على الصلاة في أوّل وقتها، في السفر والحضر، والصحة والمسرض، غارساً ذلك في أولاده وأحفاده

وكان حاضــر العبــرة، يفيــض دمعــه عند كل مناسبة. يقول الداعية سعيد حوى: ((ولم أر بين علماء المسلمين ممن رأيت وقابلت من ينطبق عليــه قول القــرآن (إِذَا تَـٰتَـُلُـــى عَـٰلَيْهِم ۗ أياتُ الرُّدُهُ عن ذَعرُوا سُعجُدًا وَبُكِيدًا) إلا شيخنا محمد الحامد وشيخنا الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمهما الله)).

يعيش هموم أمّته، وتؤرقــه معاناتها، وكان من تألمه على مأسي المسلمين التي يتعرضون لها يبكس، وينتحبُّ بالبكاء، وقــد ابتلَّاه الله بفقد معه بأذنه اليمني وبضعف في بصره، فلم يثنه ذلك عن نشاطه العلميِّ وانتاجه، بل تجهُّ لل بالصبر والتسليم، وثابر على نشاطه فــى التأليــف والتحقيق حتى وافتــه المنية.



إعداد : زينب أبو طوق

توفيي الشيخ في مدينة الرياض عن عمر يناهــز الثمانين عامــاً، فجر يوم الأحد ٩ شــوال ١٤١٧ هـ ١٩٩٧ ود ُفِن في البقيع بالمدينة المنــورة رحمــه الله، وأعلـــي منزلته ،وأس ـيح جناته، وعوّض الأمّة الإســلاميّة خيراً عــن فقده.

لإثنين ٥ جمادي الأخر ٤٣٤ ١ الموافق ١٥ إبريل ٢٠١٣

قالوا ..

« إن الذيــن يخالفوننـــا , ويعارضوننـــا فـــى بعــض المواقف يقومون بعمل جيد جداً لأنهم بذلك يساعدوننا على التوقف عن التمادي في الخطأ والاسترســـال فـــى تمجيد الــــذات »

عبد الكريم بكار



الانسان خليفة الله في الأرض

حيــن خلق الله الخلــق ميز منهم ابــن آدم فجعله في أحسن تقويم. ثم ميزه بالعقل، وشرفه بالتَّكليــف بمخاطبتــٰه لـــه بكلماتـــه عبـــر كتابه الكريهم، وقد أراد الله للإنسان أن يكون خليفة فـــي الأرض يعمرهـــا بمــا علّمه الله تعالــــ وبما يكتسبه من خبرات وإمكانات وعلوم.

. وحيــن يســـتخلفك الله فـــي شـــيء مــا فــاِنٌ ما تخلفك فيه لا يخرج من ملك الله، أنظر إلى قوله تعالَى: (ءاينُوا بِسَاللَّهُ وَرَسُسُولِهِ وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِينَ فِيهِ)، فَالمالِ السدي تملكه؛ أنت تُخلف فيه وليس ملكًا خالصًا لك.

-----وإذا تأملـت قوله تعالـى للملائكـة: (إِنِّ جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)، سَــتجد أنَّ إرادة الله تعالَى سَـبقَتَ أن يكوِّن الإنســان هو المســؤول عن هذه الأرض، بما يرتفع بــه عن رتبة البهائم، وبفضل الأســرار بت يركع -والأحــوال التي تجعله متحكما فــي مفاصل الحياة على ظهر هـــده الأرض.

وينبغني للمستخلف أن يعمل صالحا ليرتقي بالكونِّ، فكل عمل صالح مطلوب لتحقيقً مفهوم الاستخلاف: من إماطــة الأذي عن الطريق إلى إتقان العمل وحتى أن يكون الإنسان صاحب مشــروع حضـــاري علـــى هـــذه الأرض، يفيد منه الناس كلهم، ويكتون هدف الاستخلاف الواقعي أن يرتفع بمستوى الإنسانية كلها.

وفـــى الوقــت الـــذي أذن الله تعالى فيه للإنســـان أن يتُحكــم في كثير مــن الأمور في هــده الحياة كان مـن الطبيعي أن يضبطه بقانــون يمنعه من إظهار صفات الســيطرة و البطــش . و إذا لم يُمنع بقانون إلهب فإن هده الصفات ستطغى على

تصرفاته فيما أذن الله لـه أن يتصرف فيه. فَالِدًا تَصرفُ الإنسان وفق ما يرضاً وتعالى فقد (وَعَادَ اللهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وِنكُّمَ وَعَمِلُ وا الصَّاجَاتِ لَيُسْتَخْلِفَنَهُم فِي الأَرْضِ كَمَا أَسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبِلِهِمْ) يستخطيهم في الأرض في استخطف الدين بن قبهم، وإذا ابتعد عما يرضي الله تعالى فإنه سبدانه لن يأذن له أن يستمر في خلافت على الأرض: (فإن تَوَلِّوْ أَفَقَدْ أَلْكُتُكُم مَّا أُرْسِلْتُ بِدِ الْكُمُّ وَيُسْتَغْلِقُ رَبُّ فَوْماً غَيْرُكُمْ وَلاَ تَفُرُّ وَهُ مَّشَيْناً إِنَّ رَبُّ عَـــلَى كُلُّ شَيْءٍ خَفِيظٌ)

سبى س سيء حيس ، وهذا كله في بتدبير الله تعالى، وليس للإنسان منه شبىء: (وَرَبُّكَ أَنْشَبَّيُّ فُو الرَّحْوَ إِنْ يَسَبَّ يُدُويِّكُمْ وَيُسْتَخِفُونُ مِنْ بَعْلِكُم مَّا يَشَاءُ كَا أَنْشَاكُمْ مِّنْ ذُرْتِهُ

فَالُواجِــنِّب علــى مــن أراد أن يحقق الاســتخلاف أن يسعى في مرضاة الله تعالى ليستمر له استخلافه في هذه الأرض، ولا يمكننا أن نتوقع أن يكــون الكآفــرون مُصِـن يُـرضــي الله تعالَى، ولذلك فإن المســـتخلف فــي الأرض على الحقيقة إنما هو الإنســـان المســلم.

وقد سيطر على عقول الأمة طغاة جبابرة خابوا وخســروا، ويريــد الله أن يســتخلف مــن بعدهم وكسرون ويريد الله أن يستخد من من بده مع عبد المدهم عبد المدهم عبد الموقوة عبد الموقوة عبد الموقوة الموقوة المؤلفة الم _____ خُسافَ مَقَامِي وَخُسافَ وَعِيسِدِ * وَالْمُسَتَّعَتُمُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّادٍ عَنِيدٍ * مِنْ وَرَائِدٍ * جَهَنَّمُ وَيُمْسَقَى مِنْ مَاءٍ

خاب كل جبار عنيد حجز الأمة عن دورها في

قُوْم آخَرِينَ)



د.محمد أيمن الجمال

الاســتخلاف والعمل الصائح والخــوف من مقام الله

على مـن يريـد نهضة الأمـة اليوم أن يسـتغل تخلصها مـن قيود فرضها عليها الجبارون وأن يستثمر فرصة نادرة لبناء العقول.

في الثورة والجهاد نحتاج أن نحقق مفهوم الاستخلاف بـــ (العمــل الصالح) ليقنــع العالم أن حكم الإسلام له مع بقائه على كفره خير له من حكم أهل ملته له . وإذا بذل الإنسان حياته لتحقيق مفهوم الاستخلاف فسيجد أثر ذلك على أمته.

ســتنهض الأمة بــك إذا عملت صالحــــا؛ فلا تبخل

على أمتك بإصلاح عملك.

منب

الفكريين الثوايت والمتغيرات (٢)

في الجـزء الأول من مقالتنا تحدثنا الدنيا هو لقاء الله عـز وجل والعرض عتن تعريف مصطلحي الثوابت والمتغيرات، وأهمية تبيانهما وتأطيرهما في المدارس الفكرية الإسـالامية، وتبرز أهمية ذلك لتحديد ملامح الطريق وإقامة الحجة على السالكين فيه قادةً وجنوداً، حتى يتســنى لمؤيدي هذا الفكــر وناقديه على حــد ســواء، تقييم مــدى التزام هــده المدرســة أو تلــّك بمنهجهــا الفكــري ومــدى عطائها مــن خلاله، فلا يستقيم أن يتعدى السالكون فيه على ثابت من ثوابت هذه المدرســة ــم المصلحة وتبريـــرات الحاجة أو قيـود الماضي وتخوفات المسـتقبل. وهنا نذكــر بنقاط لعلها تكــون جزءاً الفكر الإسلامي، على الأقل في ظروفنا التي نعيِّش اليوم:

١- قال تعالـــّى ﴿ إِنَّ الأرض للَّه يورثُها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين).

وهنا نــرى عظم أهميـــة العمل على تطويع النفس ونشر الفكر الذي يُعَلَم الناس أن مرد هــده الحياة

عليــه والخضــوع لحســاب طويل في يــوم تنخلع له القلوب وتشــخص فيه الأبصار.

٢- وكذلك قوله تعالى (يا أيها الذيـن آمنـوا اتقـوا الله و كونوا مع الصادقيين).

لا يعقـل أن تتبنـى جماعة إسـلامية شعارات براقة , وتعمل بخلاف هذه الشعارات ومقتضياتها , أو أن تتهاون فسي تطبيق الملامح التسي تدعو إليها أو تقصر في مد يد العون للسالكين في ركبها , وهو أهم ما يبني الثقة بين المدرسـة الفكرية وبين مريديها

وأمــا النقطــة الثانية، فهي أســاس موروثنا العقدي الذي يؤكد على ضرورة الصدق مع الله عرز وجل ومع النفيس ومع المؤمنيين فيلا يعقل أن تتبنى جماعة إسلامية شعارات براقة، وتعمل بخلاف هذه الشعارات ومقتضياتها، أو أن تتهاون في تطبيق الملامــح التــي تدعو إليهـــا أو تقصر في مــد يــد العــون للســالكين في ركبها والمتناغمين مع فكرها، وهو

أهم مــا يبنـــي الثقة بين المدرس الفكريــة وبيــن مريديهــا ومؤيديها، خاصــة إن كان لديها مشــروع تربية جيل وبناء أمة وحضارة وصناعة تاريخ.

٣- وكذلــك قوله تعالـــى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا). حيــث يجــب العمل بــكل الوســائل

والسبل المتاحة، للتوحيد بين أبناء الأمــة الإســلامية عامةً وأبنـــاء الفكر الإسلامي بشــتى مدارســهم خاصة، أو على الأقل تقليــل الفجوات وتجنب الصراعات و السجالات فيما بينها وعلينا أن نعبي جيداً أن التودد لهم أوجب مـن التـودد لغيرهـم ممن لا يبطنون لنا إلا الســوء و كراهية الخير و النجاح، ويتربصون بنا الدوائر. ٤- وكذلك قوله تعاليي (و أعدوا لهم مــا اســتطعتم من قــوة ومــن رباط الخيــل ترهبون به عــدو الله وعدوكم وأخريــن من دونهــم لا تعلمونهم الله

أُخيـــرًا، أؤكد علــى مســألة غاية في الأهميــة وتبــرز في أعظــم تجلياتها فـــى أيامنا هذه، وهـــى أهمية الإعداد

يعلمهم).



د. محمد خلف الشهاب

في كل المســتويات الدعوية والفكرية والنفسية والعلمية والتقنية والإعلامية والاقتصادية وحتى العسكرية والأمنية للوصول لجيل قادر على تحمل أعباء المرحلة المقبلـــة الحساســة والمفصليـــة من تاريخ أمتنا الإسلامية، والتي لاشك أنها ركبت مركباً صعباً أكثر مما يتصوره الكثيرون، فالإعداد الإعداد، والوحدة الوحدة ، والتجرد التجرد، لله عــز وجــل ، وهنــا نختــم بذكــر وتفكر قولــه تعالــى (وإن تتولــوا يستبدل قوما غيركم ثـم لا يكونوا أمثالكم) صدق الله العظيم.

والدعــوة إلـــى الخيــر. باختصــار فــان هــدف الدولــة , حســب المنظــور الإسلامي, بناء الإطار العام للعيث الإنساني الكريـم، فُـي ظـلال منهـج الله سـبحانه وتعالـى الـذي ينفى عن الدياة الإنسانية الشقاء والضنك (ومن أعـرش عـن ذكـري فـإن لـه معيشـة ضنـكا).

مفاهيم يسانسة

الطبقــات كل علـــى حــدة .

من حيث النظرة التكوينية :

من حيث النظرة البنائية :

من حيث النظرة الوظيفية :

فيكون لها وظيفة اجتماعية حس

, إلــى أن تتحــول إلــى ثــورة تس

الوضع القائم بصورة جذرية.

الالحوليوجيية

مــي عبــارة عــن نظــام مــن الأفــكار والآراء السياســية والقانونيــة والعلميــة والفلســفية

في ترتكــُز علــَى الجوانــب التاريخيــة وكيفيـة نشأة وتطـور الصياغـات الأيدولوجيـة وينظر إليها على أساس أنها بناء روحي وعقلي للعصر , حيث تشمل مجموعة من

ري النظريـات والمبـادئ والمفاهيـم والقيـم التـي تمثـل حقبـة تاريخيـة كاملـة , إذ إنهـا تعتبـر

بنــاءُ علــى الصعيــد الروحــي والعقلــي لإحــدى الجماعــات الخاصــة فــي المجتمــع.

النظرات والرؤى التي تحوي بين طياتها أحكاما قيمية وأيضاً على أنها نسق

من الاعتقادات يطرح أحكاماً بالنظر

إليها كحقائق على المستوى الاقتصادي

الاجتماعي والاقتصادي لأي جماعية أو شعب

على الأوضاع الحياتية لجماعة معينة , أو

لتغييل هنده الأوضاع بشكل جزئي أو كلي

تحت المحصر امشروع سورية المستقبل

الحولة الاسلامية

الدولـة الإسلامية هـي ليسـت بالدولـة (الثيوقراطيـة)

ولا هي بالدولة (العلمَّانية) , و أهم ما يميزها عن

غيرهـــاً هـــو الأهــداف العامــة التـــي تتحمــل هـــذه

الدولـة عـبء القيـام بهـا، والتـي أوجزّهـا المتقدمـون

ليسود فيه الأمن والعدل , وتصان فيه الكرامة الإنسانية والحريات العامة , وتفتح أمام أبنائه

وفـي سـبيل ذلـك تسـعى هـذه الدولـة إلـى تحريــر

العقــل البشــري مــن التقليــد والخرافــة والوهــم،

وذلك عن طريت بناء العقيدة السامية النقية

القائصة على الإيمان بالله وحده، وتوجيه العقـل

نصو الدليـل والبرهـان والتفكيـر العلمـي الصرّ. ولـذا

كافح الإسلام الوثنية، والجهل, ووضع الإنسان

على مدرجة التفكير المنطقي السليم، وطالما ردد

القرآن الكريم (لعلهم يعقلون) (لعلهم يتفكرون)

كما تسعى الدولة الإسلامية إلى إصلاح الفرد

نفسيأ وخلقيا وتوجيهه نصو الخير والإحسان وأداء

الواجب كيي لا تطغي مطامعيه وشهواته علي

عقله , كما تُسعى إلى إطلاق طاقات الفرد وفق

ضوابـط منهـج قويــم ليكــون فاعــلاً إيجابيــاً، قائمــاً

بالصق، وربط نفسه بعقيدة الثواب والعقاب في

الْآخـرة، لَكُني يكـون فـي مراقبــة دائمــة لأعمالــه. وتسـعى ثالثــا إلــى إصــلاح المجتمــع ليســود فيــه

الأمن والعدل، وتصان فيه الكرامة الإنسانية

والحريات العامـة، وتفتـح أمـام أبنائـه فــرص

التنافيس الحر" الشريف للمشاركة في العمران

البشري في ظلال الرحمة والكفاية والتكافيل

(لعلهـم يذكـرون).

فرص التنافس الحر الشريف للمشاركة ف سرس البشري في ظلال الرحمة والكفايـــة والتكافــل والدعــوة إلــس الخيــر .

بقولهــم (القيــام علــى أمــر العبــاد بمــا يصلــ هم ومعادهـم) فثنائيـة الاهتمـام بالمعـاش

والمعاد هي أول مميزات هذه الدولة. تسعى الدولة الإسلامية إلى إصلام المجتمع

السياسي وتكوين البنية الاجتماعية

والدينيــة والأخلاقيــة والجماليــة حس

ية والقانونيــة والعلميــة والفلســفية

ـروع السيــاسي لســـورية المستــقبــل)

إعـلام الثـورة بين الـ

إعلام الثورة .. _ نشأة وتطور.. تقويم وتحديات

بدأت فكرة إعلام الثورة منذ لحظة التفكير بثورة غير تقليدية تعتمد في انطلاقتها على التنسيق الإلكتروني والدعاية الإعلامية عبر وسائل الإعلام المتعددة وتعتمد على أدوات إعلاميــة للتواصل بين ناشــطيها في عالم رقمي ُدي أفــق مفتومٌ. كانت نشــأة الإعــلام الثــوري مقتصرة علــ

التواصــل الاجتماعــي «الفيــس بــوك» مــن خلال صفحات متعددة تدعو إلى يــوم غضب ســوري برسائل إعلامية هادفــة تدعو المواطنيــن للتحرك من أجل حقوقهم المغتصبة، وتذكرهم بها، وتحثهم على النهوض للتعبير عن حقهم بشكل مشــروع وسلمر

توسـعت هذه الدعـوات وانتقلت من مرحلــة النداء ر والدعــوة العامــة إلــى مرحلــة أصبح فيهــا للإعلام الجديــد دور فــي تشــكيل المجموعــات والتواصــل والتنسيق فيمل بينها واعتماد رسائل إعلامية معينــة يتــم تداولها بيــن المجموعــات لتتحول إلى الإعلام المفتوح بأشــكاله كافة، من خــلال اليافطات المرفوعة والمنشورات والهتافات والفيديوهات التحضيريــة القصيــرة التــي كان يتــم تداولها من خــلال موقــع «اليوتيــوب» وغيرهــا مــن الســبل المتاحــة في الإعـــلام الجديد لنقلَ فكــر الثورة للفئة المستهدفة منها.

بعد انطلاق الثورة بقي اعتماد الإعلام الثوري على وسائل الإعلام الجديد ولم يقتصم الإعلام التقليدي إلا بشكل خجول، عبر خبر أو مقطع فيديو رة أخبار يتــم المرور عليه مــرور الكرام دون مدّاخلــة أو تركيــز، لينتقل الناشــطون إلـــى تنظيم الإعلام الثوري بشبكات وصفحات ومؤسسات تعتمـــد علـــى الشَّــبكة العنكبوتيــة بمــا تقدمه من ميرات تلترم فيها هده الشبكات والمؤسسات بضوابط إعلامية مهنية، وتعمل من خلال شبكة من المراسلين تقوم بنقـل الخبر وتوثيقه بشـكل من مصداقية هذا الإعلام ويساعد على تبنيه

واعتمـــاده كإعلام مســؤول ذي مرجعيـــة ثورية. ـع إطار الاعلام الثوري مع توســع الثورة وتزايد الأحداث فيها لينتقل الإعلام الثوري إلى مرحلة ص بما يخدم مسار الثورة ويوثَّق مجرياتها ويؤرشفها، فظهرت الشبكات الإعلامية المختصة بتوثيــق الشــهداء، وأخــرى للجرحــى والمعتقليــن، وشبكات لتوثيق انتهاكات حقوق الانسان والتعذيب، ومثلها لتوثيق التظاهرات وانتشارها وأهم الأحداث فيها، وغيرها انتهج الفكاهة والسخرية لنقل الواقع الأليم مع المحافظة على تواجد الإعلام الثوري بالشكل التقليدي الذي يهتم بصناعة الخبر والتستويق له ومتابعته بالتحليال والتوثيق.

القتحمت مفرزات الإعلام الثوري وسائل الإعلام التقليدي المتمثل بالقنوات الفضائية والإذاعات والصحف بشكل قيوى، وأصبح المرجع الأساس لهــا باعتبــاره الإعلام الوحيد الشــاهد علـــى أحداث الثورة فينقلها من أرض الحدث، مما أدى بشكل أو بآخر لتغيير سياسات الإعلام التقليدي وضوابطها ب المسرح المسلم الشاء الجديد، وأجبره التساسب مع هاذا الإعلام الثاوري الجديد، وأجبره على التعامل مع وسائله، كالسكايب واليوتيوب والتويتــر والفيــس بــوك، كنافــذة للتواصــل مــع الإعلاميين وتبادل الأخبــار والمداخلات والفيديوهات.

بعد هذا التطور الكبير للإعلام الثوري وتمازجــه مع الإعـــلام التقليــدي تطور عمل " الإعـــلام الثوري وأصبــح أكثــر احترافية، إذ بــات يعتمد علــى شــبكة مراســلين تقوم بتجهيــز تقاريرهــا باحترافيــة إلــى حد ما، تتناول فيها قضايا وأحداث ووقائع بعينها، وتركـز على نقل البعد الثالـث لها، مصحوبة بمداخلات على الإعلام التقليدي، وتحليلات

أدت إلى تقليل الفجوة بين الاعلام التقليدي والثــوري لصالــح خدمة أهــداف الثــورة ومجرياتها.

مــنَ الْمُفيد أن نوضح بأنه حتــى هــذه اللحظة ما زال الاعــلام الثــوري لم يتخذ شــكلاً مؤسســاتيًا أو احترافياً ولم تظهر شبكات إعلامية متخصصة ذات

ضوابط مهنية ملزمة تؤطر عمل الإعلام الثورى الذي كسـب شُـعبيته مــن حَـرص مُتداويلُــه عَلَى الصــدق فــي نقــل الوقائع كمــا هـــي دون تضخيم أو توجيــه، كما أنـــه مما لا شــك فيه أن لــكل عمل سلبيات وإيجابيات، وأن القائمين على هــــذا العمل يحاولون تجاوز السطبيات واستثمار الإيجابيات بما

وأوسع انتشاراً. وها نحن نجمل، وعلى شكل نقاط، أبرز السلبيات التبي رافقت عمل الإعلام الثوري، وكيف تم التعامُّــل معهـا، وأهــم الإيجابيات فيُّ ذلــك، وكيفُ تم الإستفادة منها.

يخدم العمل ويرفع من قيمته ويجعله أكثر فائدة،

السلبيات التي واجهت الإعلام الثوري ـ ضعف الخبرة لــدى الإعلامين غالبــًا، وهذا أدى إلى نقــل الخبر والصورة والفيديو بشــكل عــادي تنقصه المهنيــة والاحتــراف، مصا أدى إلى تصــور متواضع لحقيقــة الخبــر لــدى المتابِع، وتــم التغلــب عليها ى حد مــا باعتماد غــرف أخبارية لتنســيق الأخبار وانتقاء الصــور والفيديوهات وتوجيه الناشــطين إلى

أساســيات محددة في العمــل الاعلامي. - الاختراق الســهل للإعــلام الثوري، وذلــك لاعتماده على الجهود الجماعية والتطوعية بشكل مفتوح، مما أدى إلى دخول مندسين من عناصر موالية للنظام تحت مســميات ثورية لنقل أخبــــار مزيفة، أو فيديوهات مــن مناطق لا تمت إلى الحــدث بصلة، أو قديمة لتنسب للثورة، ليقوم إعلام النظام لاحقًا بتفنيدها بالدليـل القاطع، فيكتسـب من خلال ذلك المصداقيــة ويضرب مصداقية الإعــلام الثوري، وتم تجاوز نقطة الضعف هذه من خلال تقليص انس الأخبار وتحديدها بصفحات ومواقع وشبكات معينة معروفة، تتمتع بمصداقية عاليــة، وتقوم بتمحيص الخبر والتأكد منه ما أمكن قبل نشره.

ـ تعمد بعض الناشـطين الإعلاميين تضخيم الأحداث وزيادة التهويل فيها لكسب التعاطف الإنساني والتغطيـــة الإعلامية ممــا أدى إلى تراجــع مصداقيةً الإعلام الثـوري وفقـدان الثقة بمرجعيتــه نوعًا ما، وقد جرى التغلب على هده النقطة بالدات من خلال تقديم دورات إعلامية احترافية للناشطين الإعلاميين يدفعهم إلى توثيق الأحداث بطرق التوثيق المعتمدة إعلاميا وحقوقياً، بحيث تخضع الأخبار والمعلومات المتناقلة للفلترة التحريرية، بما ينزع عنها كل تضخيم أو تشويه.

الإيجابيات في الإعلام الثوري

سرعة تناقل الخبر عبر الشبكات الإعلامية الثوريــة نتيجــة التنسـيق الدائــم بين المراســلين وشبكات النشر، مستفيدين من تأمين الاحتياجات الملائمة لظـروف العمل الإعلامــي الميداني وتوفير الخبرة والمهنيعة المطلوبة.

 نجام الشبكات الإعلامية الثورية في الوصول لتحقيقات إعلاميـة يتعــذر حتــى علــى الإعلام التقليدي القيام بها م سادم السيسان العيسام بها فس الحالمة السورية فسي بعسض الأحيان، مصا أدى لوضع المجتمع الدولي أمام مســؤوليات

عظيمة نتيجة الضغط الإعلاميي الثوري المتواصل.

يق بين الشبكات ـ زيادة العلاقات والتنس في المدن رغم محاولة النظام قطع أوصالها، مما أدى بشكل أو بآخر إلى تكاتـــف الجهـــود حـــول الثـــورة وأهدافها

وقطع الطريسق على المثبطيسن والمخربين بي الارض، بفرض سيطرة إعلامية موحدة في

ـ خلــق مجال جديد للشــباب في نشــر ثقافــة الثورة بين الشباب وفتح المجال لتأهيل أبناء المدن والريــف علــى حد ٍ ســواء فــي التعامل مــع الإعلام الجديــد بطريقــة أحترافيــة، وذلــك لتغطيــة مــا يجري من مستجدات وأحداث في مدنهم وقراهم















اعلام الثــورة من قلــ

جــرت الكثير مــن الأحداث قبــل الثورة الســورية على مــر الســنين الأربعين الســوداء، لكنها بقيت ــة المكان والزمــان، ولم يدر بهــا حتى أبناء الوطــن ذاته، فالتكتيــم والكبت كان مــن الركائز الأساسية التي يضع عليها الظالم عرشــه. عندمــا اندلعــت الثــورة الســورية كان رد الفعل

كبيــرًا في هذا الباب، فانبرى الشــباب بكاميراتهم وهواتفهـــم المحمولـــة لنقـــل الحدث إلـــى العالم عظــة بلحظة، وتميّــز الكثير من الشــباب، وبدتُ الاحترافية تظهر في بعصض التقاريس والأحداث واللقطات وكيفية نقلها والتعامل معها، كما تَجرأت بعـض القنـوات، علـى تفريـغ محتواها

بالكامل لصالح الثورة، ونشأت قنوات جديدة وتبذحت الكثير القنوات مـن العربية الثورة الاف

وتصدر المدث الســوري المشهد، لكــن بســبب ذلك راط فــي النقـل والتصويـر كان لابــــ أن تظهر الكثير من

السلبيات في الإعلام المشاهد أو المسموع أو المقروء، خاصّة أن هامش الحريات اتسع وكثرت المنابس الإعلاميسة بشبكل كبيس مـن تلك المشـاكل والسـلبيات التقليــد والتكرار

وبلداتهم، مما أدى إلى تقليل الفجوة الإعلامية بين المناطق المعزولة والمفتوحة بشكل عام. التحديات

وتنقسم التحديات التبي تواجه الإعطام الثوري إلى

ـ تحديــات أثنــاء الثــورة: تتمثــل فـــى الملاحقــة والتعرض للقتل، تحت القصف، أو الاعتقال أثناء التغطيــة، الأمــر الــذي ضاعــف حجــم الضغــوط الواقعة علــى العاملين فــي مجال الإعــلام الثوري، نظر"ا لضــرورة توخــي الحيطة والحذر على حســاب المهنيــة والاحترافيــة في نقــل الخبر فــي كثير من

الحَـالات، كمِـا تمثـل قلــة الإمكانيات وانقطاع الكهرباء والإنترنت وغيرها من احتياجات العمل الإعلامي إحدى التحديات التسي واجهت الإعسلام الثوري ويسعى لمعالجتها وتوفير طرق بديلة لاستمرار التغطية الإعلامية.

ـ تحديــات مــا بعد الثــورة: وتتمثل بتحويل هذه الشبكات والمؤسسات الإعلاميـــة إلـــى مؤسســـات حرفية بكـــوادر مدربـــة تعمل فـــي المجال

الإعلامــي فــي الوطــن، وتســاعد على نشــر الثقافة والحريــات والحقوق بين أفراد المجتمع بما يحقق الهدف المرجو من هذه الشبكات التي أنتجت خلال الثورة من المواد الإعلاميــة ما يعجز عنــه الإعــلام التقليدي. بِ النهايــة، لا ينبغــي أن ننســى أن للإعلام الثــوري نكهتــه الخاصــة، فهو عمل ذو رســالة

ويســـتنَّد إلـــى قضيـــة عادلة، يســعى ناشــطو الإعلام الثوري لإبرازها ونشرها ونقلها للعالم ورة احترافيــة ومهنيــة وتتمتــع بمد هادفين إلى كشـف حقيقــة إجرام النظام الســ وشرح مظلومية الشعب المذبوح، ورفع هذا الظلم عن كاهله، ونشر ثقافة الحرية بين أفراد المجتمع.





ملــف العــدد

واقع والمأمـول







Syrian Revolution General Commission





کریم أبو زید

ب الحدث أم من خياله!

الفارغ؛ فــكان التقليد في نقل الخبر وجر ه قســر'ا في بعــض الأحيان لصالــح الثورة يقترب بشــكل كبير من أسلوب النظام وإعلامه في التعامل مع الأحداث، فكم

You

يصور إعلام النظام، مثلاً، جثث الشهداء مضرجــة بالدماء مظاهر التشخي مــن الشـعبّ الثائير، بعيض إعلاميو الكتائب بعض النشطاء باتباع الأسطوب ذاته، متجاهلین الجانب الإنساني

الـــذي يجـــب أنّ يكــون حاضــر ًا فـــي التعامل مع قِضاياً حساســة كالموت، فكان لتلــك الأحداث أثر كبير في تقلص الشّعور الإيجابي تجاه الثورة. اوسع الخليس حسن حسوب المسادية تحتسل المكانة الأبسرز بين الأحسداث عملت بعض

في الكذب في بعض الأحيان، وتجرّد الإعلام من الموضوعية، وصار مراسلو تلك القنوات أبطالاً ورموز ًا من رموز الانتصار الشوري، علمًا بأن وجودهم في الأماكــن المحرر"ة

عادي جداً، خاصة أن تلك الأماكن بعيدة عن عمليات النظام ولآ تشكل أي خطر عليهم على عكس مــا هــو مصــور، وصــ الصورة ممتزجة على وقع صبوت الرصاص

- ربما یکــون رصاص الثوار هنا - على أنها مــن قلـب الجبهات، ــى بتنا نشــعر أن تلك القنوات تتاجر بقضيتنا لحدث المزبد من المتابعين لها على حساب

الإعلام وجد لينقل واقع الناس إلى الأفضال، ليغير

من حالهم ليرتقي بهم من خلال البرامج والصوارات والنقاشات والمصداقية، ليرقس ومسوارت والتفاسي والإنسساني، ليصنع بمستواهم النفسي والإنسساني، ليصنع لهـم ثــورة حتــى علــى صعيــد التحــرر مــن يكون إعلام احقيقياا من قلب الحدث لا من خيال الحدث!

الإعلام الثوري .. _

رؤية واستراتيجية

لعب الإعلام دور ًا أساسياً في الثورات العربية، وكان لـــه الفضل الكبيــر في نقل الصــورة الحقيقية لما يــدور، بــل إنه تميــز أكثر فــي ســورية عندما أصبح الإعلامي قوة ضاربة، كما يـروي لنا بعض المعتقلين السـابقين بـأن جريمة الإعلامي تسـاوي جريمة العسـكري، بل تفوقها في كثيــر من الأحيان، ومما يؤكد هــذا مقولــة مروية على لسـان المقبور أصف شـوكت إبـان الحملـة الأولى لمحاولـة اقتحام الزبداني حيث قال حينها: «لولا أنهم يملكون مرب سي سي سي المباشر لقصفت الزبداني حتى الجهادة البحث المباشر لقصفت الزبداني حتى اخرجناها مـن الخارطة السـورية».

لقد قدم الإعلاميون السوريون وضربوا أروع الأمثلة بتضحياتهم باهظة، كان النشطاء الإعلاميون لهم حـظ وافر مـن تلـك التضحيـات، فقد قتـل منهم وسحِن وتضرر آلاف الشباب والشابات، ولكني في مقالتي هذه سيكون لي وقفة معكم عند تقييم المرحلة السابقة مع المتطلبات الحقيقيــة للثورة، إذن ما المطلوب منا في إعلام الثورة وسورية ا لمستقبل ؟

بن الإعلام اليـوم يتميز برؤية واسـتراتيجية محددة لا يمكن لنـا أبداً مهما عظم الأمـر أن نتجاوز هذه ر يوسى المنظومات العلمية التي تؤسسس لعمل إعلامي بارز

إن ثورتنـــا اليـــوم تعيــش على مفترق طــرق صعب وشديد الخطورة فإن لم يكن لها عند هذا المفترق إعلام يرفدها ويوجهها ويسير معها على وتيرة واحدة قد تختلف النتائيج المرجوة لما للإعلام مـن تأثيـر كبير على الـرأي العـام والرأي السياسي وأصحاب القرار.

نحتـــاج وبــكل وضــوح إلـــى تخصــص واحترافيـــة واســـتكمال جميــع الجوانـــب الإعلامية، لقـــد أصبح لـــدى إعلاميينـــا كثيــر مـــن

التجارب المتراكمــة ف سجارب المتراقصة في تصوير الحدث وبــث الأخبار والحصــول علــى التوثيق في أصعب الأوقات، لكن وبكلّ شفافية؛ إن إعلامنا تنقصه الروايعة الرؤيعة الواضحة والاستراتيجيات الحقيقية، فأيـة رؤيـة للإعـلام لدينا؟ وأيــة اســتراتيجية يجــب أن نضعهـا ونعمل وفقُـا لها في

إعــلام سورد. وقبــل طــرح الرؤيــة - احددة المطلــوب إعــــلام الثورة؟ تسليط الضوء عليها أجد

لزامًا علي أن أضعكم وأضع الناشطين الإعلاميين في أمل كبيــر، راجيـًا المولى ســبحانه أن يوفقنا في تحقيقــه في القريــب العاجــل، وهو إنشــاء مجلس استشاري إعلامــي أعلــى يلتقــي فيه الناشـطون الإعلاميون لتلتقــي خبراتهم وتجاربهــم في هــذا التجمع

الجديد للنهتوض بإعلامنا السوري الثوري البديل بشكل بالكلية، وهذا ما نرى بأنه سيؤسيس لسورية الحديثة من خـلال منظومات إعلامية حقيقية مستمدة من واقع شعبنا وأهلنا وواقعنا و ہے الاجتماعـــي والسياسي والاقتصادي، وبأنه سينهض بأبناء الوطن وبناته من . . خلال الحفاظ على مكتسبات

ثورتنـــا التي أبى شــهداؤنا ومعتقلونــا وجرحانا إلا أن يضعوهـــا أمانـــة فــي أعناقنا. لســـت بصدد أســلمة الإعلام والخروج عن الموضوع,

ولكــن لنا فــي رســول الله ـ صلى الله عليه وســلم ـ أسوة حســنة، لا ســيما عندما جعل الصحابي الشاعر حسان بن ثابت رجل الإعلام آنداك ويظُّهر ذلك جليـُ ا عندما كان يخاطبه بالقـول: «خــذل عنا يا حسان» وبذلك جعله قـوة ضاربــة تــوازي قوة الجيــش عندما تدعــو الحاجــة إليها، كمــا أننا نقف

مطولاً عند آيات القرآن الكريم وهو يقص علينا بإبداع ســاحر القصــص ذوات العبر والــدروس، في جــولات لغويــة بيانية تخاطــب القلب والعقــل معًا، تمامــأ كما هو حــال الإعلام فــي ضوء مــا يجب أن

يكـون عليه. -إن ثورتنـــا ليســت هـــي ثورة معــارك بين كــر وفر يقف المصــور و الإعلامي والناطــق بالبيانات الثورية بجانبهــا مــن غيــر أن يّؤثــر فــي مســار المعارك، وليست ثورتنا اليـوم مختزلـة فـي فـي صراع تقليـدي بيـن الثـوار الأحـرار والعصابـات النظام المجــرمُّ... إنمـــا ثورتنا ثـــورة قامت على كل شــ ـس لــه النظــام الفاســد واعتمــده في أس بقائه، هي ثـورة اجتماعية بامتياز، ثـورة اقتصادية، ثورة على العادات البالية، ثورة على جملة القيم الأخلاقيــة المشــوهة، حيــث باتت الرشــوة فضيلة والكــذب وسـيلة... إذن فللإعــلام دور رئيــس في صياغة مسار الثورة وتحقيق أهدافها وصيانتها من

فإذا سلمناً بأن الواجب الديني والوطني والثوري أن ننظر إلى الإعـلام برؤية حقيقيّـة متوازَّنّة وأن نضّح الاستراتيجيات الواضحة والمحكمية لضهان الارتقاء بثبات لإنه من الواجب علينا بناء على ذلك أن نبين أهم ما يفتقر إليه إعلامنا الثوري من ... مقومــات المنظومــة الإعلامية المتكاملــة، ألا وهي:

> ـ الخطاب السياسي (مضامين الخطاب). ـ الأجندة السياسية (المرجعية الثورية). ـ البرنامج السياسي (أهداف الثورة ووسائلها).

التلاعب والتجاوز.

إِنْ الْفُظْــةُ (السياســي) فيمــا سَــبقُ لا تقتصــر على مــا يتعلــق بالعمـــل السياســي فقــط، بل تشــمل العمــل الإداري الــذي يؤدي إلــى النتيجــة المطلوبة

لما وضعناه من رؤى واســتراتيجيات.

إن اســتكمال هذه الجوانب الرئيسية في منظومتنا الإعلامية سيرتقي بعملنا الإعلامي الحقيقي بلا شُك، كما سيســمع صوتنا بالضرورة في أهــم مراكز صنع القرار، وسيؤدي ذلك بالتالبي إلى التأثير على بالتالي بسى سير القرار السياسي الدولي النذي يتحكنم بعمليا إســقاط النظام ومؤسساته على مستوى الشرعية

الاستراتيجية الفعالة تتألف عادة من خطط وأعمال متفرعة عنها، تمارس من خلالها عملية إعلامية متواصلة متعددة المستويات.

فلا بد لنا، من خطة ترسم مسار تدفق المعلومات التي تقوم بتغطيتها، تصويرًا وتوثيقًا، حول الوقائع العسكرية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية، بصيغة تمنح هـــذا التدفـــق فعالية أكبر والمستية، بسيعة لينك مست، المدتى التابية البر من حيث التأثير في توجهات الرأي العام وكذلك دوائر صنع القدار الدولي. ولا بعد لنا أيضًا من إيجاد واعتماد ما يسمى في الإعلام بوحدة الدراسات والأبحاث، والتي تبحث

وتُحلل فُسِي القضايا الُمختلفة المتصلة بالشَّأَن العام وتلعب دور الساسـيا فـي تأسـيس إعلامي وطني قائم على أسـس علميـة ومنهجية.

كماً أنه من الواجب علينا، وبأقصى س ممكنة، أن نعمل على إبراز رموز للثورة وثبيت أيقوناتها التي ارتبطت بها عملياً فرمزيــة المــرأة الســوريَّة وعظم تضحيّاتها تشــّ لعدالـــة القضيـــة والثورة الســورية، ورمزيـــة الطفل السوري تضفي على الثورة سمة البراءة وتشدها دومُا نحو قضيتها الإنسانية، ناهيـك عـن رمزيــة الثائــر الهـادر بصوتــه وجلجلـة سـلاحه فـي رسـوخ مبـدأ المـروءة والشـهامة وغـوث المحروميـن ونصـرة المحرومين ونص المظلومين في مجتمعاتنا البشرية وخصوصا منها الإسلامي.

قصة تتهيد التتاهيد عبدالمحيد المصري

بقل وب حزينة ونف وس متأثرة وعيون دامعة ودعنا عبد المجيد غسان المصري الدي ولد في العام ١٩٩٠ الأسرة متدينة مهاجرة مجاهدة مس بهة أبيه وأمه نقد تشرب الشجاعة وراثة، مس بهة أبيه وأمه نقد تشرب الشجاعة وراثة، سليم المصري قضى سنوات طويلة من عمره سليم المصري قضى سبوات طويلة من عمره الثاني الشهيد عبدالمجيد المصري ابو ساريا الذي وقف في وجه العصابة الأسدية المجرمة الذي وقف في وجه العصابة الأسدية المجرمة المجرمين أعداء العدل والحرية وحقوق الإنسان، وعمه الآخر المحامي عدنان المصري (أبو المجد) الذي ذاق صنو التغذيب خلال ١٥ عاما قضاها لذي ذاق صنوف التغذيب خلال ١٥ عاما قضاها بدايات ثورتنا في شهر تشرين الأول/أكتوبر بدي مي الع ١٩٠٥،

أمــا والده فهــو الطبيب المجاهد الشــهيد غســان المصــري الــذي استشــهد مقبـــلاً غيــر مدبر في درعا البلد ۲۷ شــباط ۲۰۱۲م، وخالــه هو البطل الشــهيد علي الزير الذي أعدم على يــد المجرمين فـــي بانيــاس ســنة ۱۹۷۹م، وخالــه الآخــر عبد المعــم الزير اعتقــل ۱۱ عاماً .

رحمك الله يا عبدالمجيد كم كنا نعيب عليك عدم إكمالك لدراستك الجامعية ولكن كنت ترد بصوت الواثق بالله: «أنا بدي آخد شهادة أحسن من كل شهاداتكم» ولم نكن نعرف أنه يقصد شهادة في سبيله.

بدأت الثورة الســورية فــتغيرت حياة عبد المجيد، وســخر جهــده ووقتــه وماله مــع والــده واخوته لمســاندة الثــورة ونصــرة لهــا، فــكان يســعف الجرحــى والمصابيــن ويســاعد اللاجئيــن ويقدم المــال والدواء للداخل الســوري، ثم قــرر أن يلحق بــأرض البطولة، فمضى مشــياً علــى الأقدام من



جهــة وادي اليرموك حتى وصل إلـــى درعا، وهناك حمل عبد المجيد الســـلاح، وجاهد واستبســـل حتى قضى شــهيدا.

كان والده رحمته الله يحت فيه شجاعته التي تميزه عصن اخوته ويقصول له: «يا عبدود بدي ياك وراي»، وفعالاً المتشهد والده بتاريخ ٧٧ والم يقدر الله لعبد المجيد أن يحرى أباه بعد شهادته فدعا الله : «يارب أكون أول واحد بشوفه بالجنة» وتحققت أمنيته وصدق عبد المجيد ربه

فصد َ قُــه ُ الله وطلب الشــهادة فنالها .

استشهد عبدالمجيد يـوم الأربعـاء ٢٧- ٣ وهو مقبل غيـر مدبر فـي تحرير حاجز العــلان، ودفن بجانــب أبيه وجدتــه في مقبــرة طنيــب بالأردن ليكتــب الله لهم أجر الشــهادة والهجــرة بإذن الله.

فتحيــة لــك أيهــا البطــل ، وهنيئــاً لــك اختيار الرحمــن لك فالشــهادة اختيــار مــن الله، والصبر لــكل محمـك.

اللاجة ون

سامر عیسی

ضيوف لا لاجئـون

إن اختلاف المصطلحات بين لاجئين أو نازحين أو مهجريان، بات يقلــق البعض أكثــر من أي شيء آخر، لكن يروق لي أن أســميهم إخواننا الســوريين، ضيوف الأردن الحبيب في مخيمات اللجــوء والداخل الأردني، هم جزء من تشــكل إنسانية الشــعوب، تلك الإنســانية التي غابت عن عالــم يدعي الحضــارة والتقــدم والرقي، عالم فشــل في اختبــار الإنســانية والانتصار لأنات الثكالى ونحيــب اليتامى.

إن وضع بعض من يسـمون بالنخب السياسـية التــي ضاق أفــق فهمهــا تحت حجــة الحرص علــى المصالح العليا للدولة المســتضيفة، إنما هـي نمــاذج لا تعبر عن التوجه الشــعبي.

أفهام غفلت عن حقيقة أن الأرض أرض الله، وأن بلاد الشام إنها هي لحمة واحدة فرقها استعمار قديم حديث، أفهام غفلت عن أن الشعبين السوري والأردني إنها تربطهما روابط القربى والمصاهرة قبل أن يكون مد يحد العون هدو حالة إنسانية فرضت الدعم والمساعدة، وعلى صخرة هذه اللحمة تتكسر كلمة اللجوء.

يعيـش إخواننا السـوريون – الذين اضطرتهم الظروف للجـوء إلى دول الجـوار – واقعاً مريرا يلامسـه مواطنو تلـك البلدان بشـكل يومي، مخيمـات اكتظـت، وخدمـات لا ترقـى لأدنى سـبل العيـش الكريـم. ورغـم الكثيـر من المجهـد المجتمعي والشـعبي لخدمـة مقيمي هذه المخيمـات ومحاولة توفير سـبل العيش الكريـم في حـده الأدنى، يقـف أصحاب هذه المبادرات عاجزيـن عـن ذلك نظـراً للأعداد الضخمـة التي توافـدت عليهـا، إلا أنهم رغم الضخمـة التي توافـدت عليهـا، إلا أنهم رغم ذلك مسـتمرون.

وفي ب'عد آخر نجد أن الأعداد التي دخلت المملكة وتقيم خارج تلك المخيمات هي أيضاً ليست بالقليلة، وفي هذا الجانب هناك أمران يعاني منهما إخواننا السوريون:

أولهما عدم توفر القــدرة المالية للكثير منهم، وهــذا بــدوره يجعلهــم أمــام تحــد كبير في تأمين مســتلزمات الحياة من مأكل ومشــرب، عوضــاً عن التحــدي الأكبر هنا وهـــي إيجارات

ثانيهما الوظائف التي يسعى السوريون القادمون للعمل بها، فرغم الخبرة لدى الواقد السوريون الواقد السوري والمهارة في ممارسة مختلف الأعمال نجد أنهم ي يَقبلون بالقليل مقابل تأمين مصدر دخل شهري.

نعــم قــد نجــد بعــض فئــات المجتمــع من يتملكه الجشــع غير آبه بحالات إنســانية، لكن هــذا لا يلغي نخوة الشــعب الأردنــي وحرصه على إخوانهــم الضيــوف – وإيمانهــم بعدالة قضيتهــم وحتميــة انتصارهــا – رغــم ضيق حال معظــم الأردنيين والغــلاء الفاحش الذي تشــهده البلاد.

عزاءنا أن الحالة السورية ماضية إلى انتهاء، وسيعود كل سوري هُجُر مع الأزمة أو حتى قبلها بسنوات إلى وطنه المحرر ليعيش فيه بحرية وكرامة، وستصبح هنده الأيام صفحة من التاريخ يُشار فيها لمن أحسن بأنك أحسنت، ولك في شامنا منزل ومكان.

<u>طفولة ثائرة</u> _ خربىتىـــة على جدران التــــــاريـخ



خرج من بيته .. خاليا من كل شـــيء .. إلا بســـه طفولة عصيــّــة على الطاغية ..

التقــى صديقــه، خرجــا معــا .. خربشــا على الجـدران، وعــادا، لكن.. ليــس إلـــى المنزل .. بل إلـــى إلمنزان .. بل إلـــى ززانـــة تحــت الأرض .. ومنهــا ودّعا كل شـــيء .. وبقيت البســـمة، والجدار، والتاريخ شــاهدا أبديــا على مــا فعلا ..

ســتذكر الأســاطير الشــعبية بعد مئات السنين أن ثورة عظيمة كثورة ســورية بدأت بخربشــة أطفــال .. ســتضرب بهــم الأمثـــال، ســـتقام لهم الصــروح، ســتحفظ الجــدران الخالدة في المتاحف، أو أحجــارا يظن أنها منهــا، فالدبابات تخــاف التاريــخ، وتخاف خربشــة الأطفال.

قــي كل حرّب أو معركة أو ثــورة تحاول الجيوش اجتنــاب الأطفــال، لبقايا إنســانية فـــى نفوس

أفرادها .. فليسس العداب أن يصوت الطفل، بس العذاب هـو قتلـه .. عيونهم، بس ماتهم، شعرهم، لعبهم، ليسـت خيارا جيـدا لتطاردك كأشـباح أثناء الليل .. أما الجيـوش التي اعتادت أيديها علـى الدماء فهـي تجد نفسـها صاغرة أمام كذبـة القوانين الدولية، وحقوق الإنسـان، والأمم المتحـدة .. الخ. أما في سـورية فالقتلـة ماتت بهم الإنسـانية أما في سـورية فالقتلـة ماتت بهم الإنسـانية

أما في سـورية فالقتلـة ماتت بهم الإنسـانية تمامـا، والقوانين الدولية أثبتـت كذبها .. فنرى الأطفـال يتسـاقطون كأوراق الخريـف في كل أنحـاء سـورية .. وينبتون زهرا وحريــة وأحلاما في ربيعها.

في درعا، حيث بدأت القصة من الأطفال.. أثبت الأطفال أنهم على قدر المسؤولية كما ينبغي لهم .. فكانوا أول من سجن، وكانوا من

أول مــن قتل، وكانــوا من أول مــن عذب ..
هنــاك صنعــت الثورة أكبــر رموزهــا وأجلهم،
هناك ولــد حمزة الخطيــب، وهنــاك قتل عد"ة
مــرات .. هناك قــدم طفولتــه ورجولتــه معا،
وهنــاك دفن مضرج ـّــا بكفنه، مغس ــلا بدموع
أهلــه والآلاف حــول العالــم .. مود عــا طفولته
والوطــن .. تاركهــم ميراثــا لأصدقائــه .. ولا
وصيــة لـــوارث ..

نديــة كالصبــاح هي الثــورة حين تقــوم على
يــد أطفــال، لكنهــا تــزداد نضارة حيــن يظل
الأطفــال أبناءها الذين لــم يكونــوا ليتركوها
تئــن وحدهــا، وتــزداد معهــا ألما ومســؤولية
علــى الثوار، حيــن لا تــرى الطفل يســير نحو
حلمــه، بل تــرى حلمــه يســبقه إليــه، ليحيا
الوطن حامه وحكايته.

ثورات تتقلهة

مدن ثائرة

ىانىــاس الثائرة

يبلغ عدد سكان مدينة بانياس قرابة (٢٠٠٠) الف نسمة يتوزعون بتركيبة طائفية متعددة من المسيحيين والنصيريين والسنة، وفيها نهر السن ونهر بانياس الَّذَى يقطعُها الى نصفيان: القسم الجنوبي منه تقطنه الطائفة السنية، والقسم الشجالي تقطئه الطائفة النصيرية التبي تكاثرت هجرتها الى المدينة حتى امتدت الى جبلة واللاذقية.

يعمل معظم سكان مدينة بانياس بالزراعة والصيد والسفر بالبحر وذلك لأن الطبقة المثقفة أشرت الهجرة إلى الشارج لأن - الوظائـف الحكوميــة محصــورة فـــى الطائفة النصيرية لكثرة تسهيلات الدخول الــى هـــذه الوظائــف منهــم مــع كثــرة وجــود المعوقيات أميام أهيل السينة وخاصية طليب الموافقات الامنية التي تأطلب منهم والتــي غالبــا مــا تأتــي مــّع عــدم الموافقــة فعلى سبيل المثال مصفاة بانياس التي

المفق ودون

لـم أتمكـن مـن التعـرف إلـى عـلاء

عـن قـرب. ستسـتغرق أسـابيع

وشهورا عندما تقدم إلى مهجع

جديد عدد سكانه مائــة وخمســة وستون سجينا كي تستطيع التعرف إلى الأسحاء وبعض

القصيص من كل واحد منهم.

واضح أنه مريض ويحيط بـه عـدد

من الإضوة لرعايته ومساعدته شي

طعامــه ومــكان نومــه واســتحمامه.

أحببته عن بعد رغم أنس لم

قصة من تدمر ١٩٩١

أجليس معنه مطلقنا وماعرفتيه عنيه

. أكثـر كان بعـد وفاتـه. شـاب وسـيم

وواضح مين سلوكه أنيه مين عائلية

راقيــة, شــديد التهذيــب يتصــرف

ببراءة الأطفال وظهر لي أنه

لايعـي تمامـا ماحولـه. كنّـت حارسـا

ليليـــا فـــي إحــدى الليالـــي ومهمتـــي

أن أقف ساعتين قرب مدخل دورة

المياه في انتظار أوامر وصيحات

الشرطي مُـن نوافـذ السـقڤ. «قـرد,

مين في عندك بالدورة ولا؟».

تحتاج الـى ٤٥٠٠ موظـف فيهـا ١٢٠ موظفـاً سنياً فقط وكذلك المحطة الحرارية التي تحتاج السي /١٠٠٠/ موظف فيها /٨٠/ موظفأ سنيأ فقط وكذا سائر الدوائر فهذا ما استدعى الكثير من ابناء السنة البي الهجرة القسرية للحصول علبي لقمة

يجدر الاشارة الى أن مدينة بانياس محاطة من جميع الجهات الا الجهة الغربية منها بالقرى النصيرية ولا يوجد حولها الا ثماني قرى سنية فقط وهم ابيت جناد والبيضا وبساتين اسلام والعديمة وعلقين وبستان النجار والمرقب والباصية/ من الجهة الجنوبية الشرقية التي بدورها محاطة بالقرى النصيرية ايضا، وأما بقية الجهات فهي من الطائفة النصيرية.

ولكن رغم كل ذلك، ما أن سمع أهل بانياس بأخبار الثورة حتى هب الجميع

فملؤوا الساحات بالمظاهرات والأنشطة الثورية مما أثار غضب النظام المجرم الذي لم يكن يتوقع ذلك منهم فضربهم بالحديث والنبار وكانبت المعركبة الاولس غير متكافئة على جسر رأس النبع لكن ذلــــك لــم يثنهــم عـــن الســير فــي ثورتهــم المباركة حتى زجوا بالآلاف من الامن فحولوا المدينة الى ثكنة عسكرية ما زالت حتى الان بعد أن عاثث في الارض فسادا وقطُعـوا اشـلاء المدينــة بأكثِّـر مــن اربعين حاجزا عسكريا وكان ذلك ومازال بشكل متعمد من النظام المجرم ليخلي

مر حذيفة (سجين تدمري سابق)

هـذا غيـض مـن فيـض عـن تلـك المدينــة الطيبية وعين اهلهنا الذينين كانبوا ومازالبوا أهل النخوة والعزة والكرامة ولن يتوقفوا عن مسيرتهم الثورية حتى يسترجعوا حريتهم وكرامتهم متوكلين على ربهم الـذي تكفـل بنصرهـم ولـو بعـد حيـن...

المدينــة مــن ســاكنيها الشـٰـرفاء.





الثورة التونسية وتحديات المرحلة القيادمة

قطعـت الثورة التونسـية مرحلــة مهمة جدًا نحو تحقيق أهدافها، وبالرغم من قوى الردة الشرسحة داخل البلاد وخارجها والتي تحاول إرجاع عقارب السّاعة إلى الخلفّ إلا أن قطار الثورة مازال يسير نصو الأمام وإن بخطًــى وئيــدة وأحيانا تعترضــه مطبات خطيرة تكاد تخرجه عن صمته. ونود هنا أن نلقَى نظرة على أهم التحديث التي اعترضت مسار الثورة في الماضي القريب والتحديات الأخرى التي تلوح في الأفق في المرحلة القادمة.

كانت المرحلة الماضية مقلقة، فالنظام السياســي الســابق خلف وراءه تركة ثقيلة من الفقر والفساد، ثم شهدنا عملية الاغتيال السياســي التي تعرض لها الناشــط السياسي اليســاري شــكري بلعيد والتي تـُعد نادرة جدا فــي تاريّــخ تونس، حيــث جآءت فــي مرحلة عصيبة جدا من التوتر السياسي والأمنى والاحتقــان الاجتماعي، الشـــيء الذيّ تســببّ في حالة مـن الخوف والارتباك الشـديد ودفع رئيس الحكومة السابق حمادي الجبالي إلى استعداده لحـل الحكومــة الحزّبية التيّ كان يرأســها وتشــكيل حكومة كفــاءات غير متحزبة. بل إن زعيم أحد الأحزاب الكبرى محسبوبا علني النظيام القديم طالب بحل المجلس الوطني التأسيسي واعتبار المسار الانتخابــي ملغيّا.

الطاولـــة على الحكومـــة التـــي تقودها حركة النهضة الإســـلامية، فالكثيرون يتربصون بها، ويسعون جاهدين لافتكاك السلطة منها بكل وسيلة متحالفين في ذلك مع بعض الجهات الإعلامية التي تعادي الثورة بشكل

كانــت نتيجــة الاغتيال السياســي هـــذه أن اســتقالت حكومــة الجبالــي وتـــم تشــكيل حكومــة جديــدة فيها مــن المتحزبيــن ومن المستقلين، وأهم عنصر فيها هو تحييد وزارات السيادة مثل الدفاع والداخلية والخارجيــة وهــو مطلب قديم ظلــت الأحزاب المعارضة تنادي بــه وتصــر عليه.

المرحلــة القادمــة تحمــل في طياتهــا جملة ـن التحديــات الكبــرى، متــل اســتعادة الأمــن الكامل فــى البــلاد، وتأميــن الحدود ومحاربة تهريب الأسطحة وتهريب البضائع، وتخفيض الأسعار الملتهبة، وضرورة إنهاء كتابسة الدستور ف أقـرب الأجـال، هـي مرحلـة حساسـة لأن هنـــاك دولا وأنظمــة لا تريـــد للثورة التونسية أن تكمل طريقها، وتمنَّي نفسها بفشل هذه الثورة لأنها لا تتفق مع مصالحها وقد صرحت شخصيات نافدة في الحكومة ــا ســوف الفرنســــية علنــا بأنهـــ تدعم جهات سياسية معينة على حساب جهات أخرى، وهنذا دليل علــــى أن الإرث الاستـــعمــــ ما زال يحرك هـؤلاء السيـاسييـ واحم يتخلص وا بعد من عقلية الهيم نة القديدة.



أمــن الســجن لأخــده. ســمعت ه مـن البـاب وقـررت أن لاأنسـاها في حال ذرجت يوما ما «عـلاء البابًا, مواليد ١٩٦٤, حلب, الشهبا, أمام الوحدة الخامسة, سبب الوفياة التهياب الحجياب الحاجيز». سبب الوفاة الحقيقي هو الضرب المبرح ولسنوات منث دخل باحة الاستقبال ليقول للشرطة وهي تضربـه « ليـش ميـك؟ شـو نحنـ يهود!». المصرن أن والدتم من حبها لـه أصبرت علـي عودتـه مـن بانيا حيث يدرس إلى جامعة حلب لدراسة الفيزياء ليكون قريبا منها!

مطأطئ واليدان مشدودتان إلى جاتبى: «مافــى حــدا ســيدي». أسمع خطواته تبتعب وأحمد الله توفىي عبلاء خبلال ثبلاث سباعات. يّ مسجى بيننا لما بعد الظهـّر. أتــى الطبيـب مــع ضابــط

أضبِرب قدمني فني الأرض ورأسني

د. براء سراج (سجين تدمري سابق)

أنها مرت بسلام. أرى يدا ترتفع, إنبه عبلاء يريبد الذهباب إلبي دورة المياه. أشير لـه أن ينتظـر فلسـت مطمئنا بعد لغياب الشرطي من فوقنا فغالبا مايبقون متلصصين من النوافذ بحثا عن ضحية تتقلب أو زحلت طماشتها أو قامت إلى الخلاء. أصر على رفع يده وأصررت على الانتظار فقام بدون إذنبي للخلاء ثم عباد إلى مكانه. غضبت منه فتصرف كهـدًا سيعرض كلينا للضرب في اليوم التالي. مفاجأة الصباح الإعلان أن عــلاء ّدخــل فــي غيبوبــة «ينــازع». ماذا؟ كيف؟ اللَّيكة الماضية كان يتكلــم معــي بشــكل طبيعــي! دققنا البـاب طلبا لطبيب الســجن. يأتي الجواب من الأسطحة « لصا بيفطّ س بطالعو, وإذا بتبقى تـدق الباب أنا بفرجيك ياهيك وهيك».

فقه الثورة

ما حكم سلب القتيل؟

السلب: هـو مـا يوجـد مـع المحـارب من نقود وغير ذلك ، والأصل مسل في السلب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قتل قتيلاً لـه عليـه بيّنــة فلـه ســلبـُه « رواه البخاري ، واختلف الفقهاء هل هذا لب مستحق بالشرع؛ بمعنى أن النبي صلى الله غليه وسلم قالــه بحكّــم أنــه نبــي وهـــذا مــن قبيـل التشريع ، وعنـد ذّلك يستحق المقاتــل الســلب ســواءً أعلــن ذلــك القائد أو لـم يعلـن ، أوإذا قلنـا بـأن الرسول صلى الله عليه وسلم قاله بمنصب القيادة والإمامة ، وعلـر هــذا لا يســتحق القاتــل الســلب الا إذا رأى القَّائِد أنَّ المصلحةِ في ذلـك الوقت والزمان والمصال تقتضى هــــذا الاعــــلان ، وعلـــى هــــذا يلــــزم الأثمــة أن يراعــوا ذلــك علــى حســب المصلحة التبي راعاها رسول الله صلح الله علَّيه وسلم زمانها ومكاتا وحالاً .

الفقهاء شروطأ لا ستحقا ق اب ، فقالـ وا : لا يس القائط السلب إلا أن يكون لـــدى القاتـــل بينة .. قتلـه كمـا فــي نــص ً الحديــث ، وكذلك أن يكون المقتول مـن المقاتليـن، وأن يكون القتــل أثناء 1 400 المعركة ؛ فلو

قتلـه نائمـاً أو فـارا، أو كان مشـغولا بِــأكل ، أو قضــاء حاجــة ، أو قتـــل أسيرا فلا يستحصق سلبه. ويناءُ على ما تقدم فلعلُ الأخد بأن الحكم بالسلب للقاتل يكون

فـي حـال إعـلان القائـد ذلـك حس المصلحة التبي يراها ، وذلك تقديما لمصالح المسلمين العاملة علين المصالح الخاصية ، وحرصنا على وحدة صف المقاتلين ،

وخاصــة أننــا فــي وقــت يصعــب فيــه ضبط الأمور ، كُما أنه دخـل علـى خط القتال بعض ضعاف النفوس الذين ربما يشوهون صورة الجهاد والمجاهدين.

يين يدى أم الشهيد

ورد عـن أم الربيع بنـت البـراء ، وهــي أم حارثــة بــن ســرلقة أنهــا أتــت النبــي صلــى الله عليــه وسلم فقالت: يا نبي الله ، ألا تحدثني عن حارثة - وكأن قتل يـوم بـدر - أصابـه سـهم ٌ غـرب، فإن كان في الجنة صبرت ، وإن كان غيـر ذلـك اجتهـدت عليــه فــي البكاء قال: يا أم حارثة ، إنها جنان في الجنة ، وإن ابنك أصاب الفردوس الأعلى ».

أمــــاه يا أم الشهـــيد دعينا نتأمل للحظات عظمة هذا المشهد المؤثّر ...

أم ٌ مؤمنــة ثكلــى ، حالهــا كحالــك ، فقدت قررة عينها ، وفلدة كبدها ، وتجلس بين يدي رسول الله صلـــى الله عليــه وســلم ، تســأله عـن مصيـر ابتها ؛ هـل إلـي الجنحة فتصبر شوقا للقائحه فيها ، أم إلى النار فتبكي ُ حزنا على فراقته فراقتاً سرمدياً ؟ فيبشرها المصطفي صلي الله علييه وسيلم بأنه ليسس في جنه واحدة ولكنها جنان كثيرة ، وأنه أصاب الفردوس الأعلى من الجنّة التي فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

هل تعلمين أماه لماذا تبوأ حارثة ابنها هــده المنزلــة العظيمــة -الجئــة - ليــس لأنــه شــهيد غــزوة بدر فقط، وقد قال النبي صلى الله عليـه وسـلم : « لعـل الله اطلـع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم» بل لأنته شهيد الدُّفاع عن الحق وأهل ـــق ، ورســالة الحــق والعــدل ، رسالة الإسلام الخالدة ، ونبينا المصطفي صلي الله عليه وسلم قد أعطى منزلة الشهيد لكلّ من يقتل مدافعا عن أرضه ، وعرضه ، وماله ، ودينه ؛ وذلك لأنه قتل في غاية من الغايات النبيلة الجليلة التي حملتها رسالة الإسلام والتي أتت لتحافظ فيما خرجنا جميعا كسوريين للدفاع

تحافظ على هذه الأمور الت

فلا تنسى للحظة أن ابنك سبقك إلى ألجنة بغايته النبيلة هــده ، وقفــي بينــك وبيــن نفســك للحظات ، واستشعري فيها وقوفك بيــن يــدي رســول الله صلــى الله عليــه وســلّم ، وهــو يحدثــك عــن مكانـــة ابنــك فـــي الجنـّـــة ، ثـــم ً افرحي وانتشي فرحا بشفيعك الــذي ينتظــرك بشــغف ، والــذي أدرك أسمى أمانيه وسبقك إلى الجذَّة ، واصبري واستعدِّي للقائــه ، لكـن لا تنسـي أن تسـيري علـى الــدرب الــذي ربيتــه وســار عليــه ، درب الجهاد ، والتضمينة ، من أجل إعــلاء كلمــة الحــق والعــدل ، كلمــة « لا إلـــه إلا اللّـــه ».

🚄 عبد الرحمن جعفر الشردوب

قالوا ..

لست متفاجئاً من هذه الهجمة البذيئة على العنصر الإسلامي في الثورات وتخويث الشعوب من وصواحه إلى السلطة ، فهذا يبدل على أنبه يبلى بلاء حسنا وراثعا ومشرفأ في ثيورات الكرامية ، لا أدرى ، هيل يريدون مثلاً من الثوار أن يستنجدوا ويتيم نوا بماركس ونانسي ونبيلة على القتال !!

حلالٌ على الزعيم الروسي الملحد جوزيـف سـتالين أن يطالـب بقـرع أجراس الكنائس لتحفيز المحاربين البروس أثنياء الحبرب العالمية الثانيية

وهم يخوضون معاركهم، أم بملهميهم

د. فيصل القاسم

من الأنبياء والقطاحل وابطال التاريخ؟

لماذا حرام على الثوار أن يشدوا

ظهورهم بتاريخهم الإسلامي، بينما

كالنقتتل فى الحجر

أخذت الأولاد الصغبار أميس إليي جد ،کعادتي کل يــوم ، بل إن أطفـــال الجيران يدسون ____ كلمـــا أذن للعشـــاء لآخذهـــم معي - السادســـة أطفال الجيران يدقون علي الباب إلى صلاتها ، إنهم بين السادس والاثنتى عشرة ، أضعهم في السيارة وأنطلق ..

أتدرون لماذا يســرعون في الذهاب معــي إلـــى صــلاة العشــاء؟

عودتهم أن أشتري لهم «شيبس» أو «بف ـــة فلافل» «ساندويش قالت زوجتى : ليم ٌ هذا المصروف الزائد؛ ولسنا أغنياء ، وبعضهم ليسوا أبنـــاءك ، فكيــف تصرف عليهم ؟

قلت ضاحكاً : سعادتي وهــم معــي ينتظـرون مكافــأة الذهــاب إلــى الصلاة تعدل أضعاف ما أصرفه عليهم . .. لا تنســي أنهم رجال المستقبل فإذا تعودوا الصلاة منذ الصغر فقد تأصلت فيهم ، ومـاً عـادوا بتركونها ،

وسيرون ثمرة ما فعلته معهم ، وسيدعون لــى وأنا فــى قبري فيـــزداد رصيدي من الحسـ بحاجة إلى هـــدّا الصنف مــن المال اللذي يزيد ولا ينقص. قلت : إنني أخذتهم كعادتي جد ، ووقف حولي بين المصلين ستة منهم . أُما السابع - وهـو ابـن جاري ، في الصف الأول

وسيكون لي مثل أجرهم - كما

أخبرنا الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم ، هذا بالإضافة أنهم

سيكونون مسلمين مؤمنين يربون

أبناءهم مثلها أفعل معهم الآن

· فقد رای صدیقه في المدرسة ، ولعبا ، وأصدرا أصواتأ أزعجت بعض المصلين ، فما إن انتهت الصلاة حتى طردوهما خارج المسجد ، فلما عرفت الأمر ، وخرجت بعد صلاة السنة البعديـة تعم ُـدت الع ُبـوس

، وقطّبت حاجبيّ . وقلت سح لهذا الولــــد بطب ف عينه ، الصغير الذي كان أول من يــدق جرس البيت علي":

تستحق أن تماشي الرجال .! ابتســم أصحابه ، وتغامزوا ، وسكت <u>م</u>و، فلم ينبس ببنت ش فقد علم أنه أخطأ حين لعب وأصدر في المسجد الضجــة التى آذت المصليَّــن ، قلمِـــا أخَـــذ كل منَّا مكانــه في الســيارة ، نظــرت إليه ، من مرآتهــًا ، فخفض رأســه ، قلت بعــد قليــل - وقــد تركتــه يضرب أخماســه بأسداســه - لا شــك أن « حمزة « رجل ، فأنا أعرفه كذلك ، وأعلُّم أنَّ اللَّعب في المسجد ليس أسيمته ، إنما يسرع فيقف إلى بي ويصلبي بخشوع ، إلا أنه أخطأ اليوم عن عير قصد . ألست

لن أخذك مرة أخرى إلى الصلاة مع

، فقد أثبت أنك طفل صغير ، لآ

كذلك يا وَلَـدي ؟! أجـاب مسـرعاً بلــى يــا عمـِاه ، فصديقي ســـالِم جر ُنـــي ، فلم أنتبه ، ولعبناً معاً ، إنه ولدُّ مشاغب ، ولَــن أكــون مثلــه إن أخذتنــي إلى المسجد مرة أخرى ..

تظاهـرت أننـي سـاحرمه مـن المكافــأة هذه اللِّيلة ، فلما اشــتريت أكيــاس « الشــبس كان ينظــر إلى ً

. فلمــا قد ُمت لــه نصيبه علـــى أنه أخطــا ، والمســلم خطّــاء ابتســم



الدكتور عثمان قدري مكانسي

ك بيدى وقال : ســأكون رجلاً يصلبي ولإ يلعب. فقلت له: هكذا أنت دائمًا ، وأنا أثق بــك يا ولدى .. وعَى هــــذا المســـاء كان أولُ من يدّق تي ' بــاب البيــت ، ويجلــس في الفلافيل تستحق ذليك الخشوع وتلك الطمأنينة .. وكنت بهم سعيداً فأنا أعده وإخوته من الأولاد ليكونوا رجال الأمــة ومجاهديهــا ، ولا بــد مــن

الصبـر والمكمـة فـي التعامل مع

هــؤلاء الرجــال الصغــّار ..

بيان وتوضيح من جماعة الإخوان المسلمين في سورية

إلى إدُوة الدين والعقيدة.. وإلى شركاء الوطن في

إن تطورات الأحداث من حولنا، والظرف الوطف الحرج الذي تمر" به ثورة شعبنا، وحملة التشوية والإفك التيّ تشنها بعض الأصوات والأقلام على جماعتنا.. تُوجِب علينا هذا البيان والتوضيح، لوضع الحق في نصابه، ولقطع الطريق على دعاة السوء، الذين تفننوا بالحاق الأذي بهذه الثورة، التي قررنا أن نلتحم بها، من أول يوم انطلقت وأن تكون من جندها الأوفياء، لنؤدى ما نستطيع من واجب نصرتها ومساندتها..

طبيعة الهجمة على الجماعة:

لقد كانت بداية هذه الهجمة التي يشنها دعاة السوء هؤلاء، هجمة على هذه الثُّورة وأبطالها، فتناولت أقلامهم المسمومة شعارات الثوار الإيمانية، وأسماء جمعها، والمساجد التي ينطلقون منها، حتى بلغ ببعضهم الكيد والحقد أن يصفوا أمهات الشهداء وأخواتهم وبثاتهم المسلمات القانتات، أنهن القادمات من العصر الحجري. ولم يكن سكوتنا عن هؤلاء صعفاً أو عجزاً، بَّل على أمل أن يرد ّهم إلى رشدهم سيل الدماء وأشلاء الشهداء، ولكن هيهات هيهات... فقد ظلُّوا يلوكون أحاديثُ الكيد عند أولياتُهم، تخويفًا من الثورة، وتشويهاً لصورتها، وتأليبًا عليها، وتخذيلا عن نصرتها، وربما أسهم ذلك في هذا الموقف الدولي المتخاذل عن نصرة شعبنا وثورته. مما يؤكّد أن ما يد عونه من دعاوى الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان، ما هي إلاَّ دعاوى باطلة، وشعارات رنَّانة، فليست الديَّمقراطية - في فهمهم - إلا أن ينزل شعبنا على إرادتهم، ويدور في فلكهم، ويسلم قياده

المشروع الإسلامي للجماعة في إطاره الوطئم لقد حملت جماعة الإخوان المسلمين منذ نشأتها، عبء المشروع الإسلامي لشعبنا في إطاره الوطني ً، لتستعيد سورية مكانتها، وطنا عزيزا، وشعبا سيدا، ودولة مدنية حديثة، يتساوى فيها المواطنون، على اختلاف انتماءاتهم القومية والدينية والمذهبية والسياسية، دولة تنتمي إلى هذه الأمة الوسط على مدى ألف وخمسمائة عام، حاملة لدعوة الإسلام، حارسة لقيمه، حيث ظلّ الشام موثلُ الفئة الظاهرة، تنفي عن الإسلام تحريف الغالين وانتحال المبطلينَّ.. كما تنتمي إلى دوحة العروبة الباسقة، تجمعنا اللغة ول المشتركة، من غير تعصب ولا انغلاق. وطوال العهد الوطئي كانت جماعتنا شريكا وطنيا إيجابيا فعالاً. لم يسجّلُ عليها في تاريخها الناصع ضلوعا في مؤامرة، ولا تواطوًّا مع مستبد، ولا تحريضا علَّى فتنة، ولا استئثارا بموقع، ولا تهمة واحدة مما يلصقه بها اليوم هؤلاء الخر اصون المتقو لون.. بل كانت دائما بقادتها ومؤسسيها، موثلاً للدعوة إلى الخير، وحصنا للإسلام وأهله، ودرعاً لكل أبناء الوطن. وعند احتلال الصهاينة أرض ً فلسطين، استنفرت الجماعة مع من استنفر من رجال الأمة، للدفاع عن الأرضِّ، وللذود عن الحياض، وقدمت شهداء تحتسبهم عند اللّه، وظلت قضية فلسطين الهم ً الأول، والشغل الشاغل، إلى أن تم إقصاؤها عن الساحة السورية بالطريقة التي تعلمون..

وكان التأسيس للفقه الوسطيُّ المعتدل، الهمُّ الأول للجماعة ولقيادتها، متمسكة بالمبادئ والقواعد والأصول، داعية إلى التحديد فيما بحتاج إلى تجديد، من فقه النوازل والفروع. وحم لت ، ص . . . الجماعة في هذا المضمار عبنًا وطنيا كبيرا، وكان الجهد الدعوي" في التأسيسُ لمدرسة الاعتدال والتيسير والانفتاح، هو سسب. الجماعة النهضوي الوطني الإسلامي". " أحد في دنامجها الاجتماعي والتيسير والانفتاح، هو السمة البارزة في مشروع

الجهاعة المستوي الرحمي الرحمي . كما حملت الجماعة في برنامجها الاجتماعر هم" مكافحة العادات البالية، والتصد"ي للتعص" بكل أشكاله وصوره، بما فيه التعصب الطائفي". ورفعت راية العلم والتعليم، وعملت على ترسيّخ ورصحت ربية المسلم والمحتيمة، وطبيعة نظرية الإسلام في العدالة الاجتماعية، ودافعت عن حقوق المرأة، وسعت لرفع نير التعصّب والانغلاق عنها، وحضَّت على تعليم البنات في المدارس والجامعات.

وعندما طرح مشروع الوحدة بين سورية ومصر وعلى الرغم من الخلاف التاريخي ّ بين الجماعة وبين عبد الناصر، فقد أيدت الجماعة دولة الوحدة، وحلَّت تنظيمها استجابة لاستحقاقاتها. وعندما قام المغامرون بحلّ عُرْ ي هذه الوحدة، ووقعوا وثيقة الانفصال، كانت الجماعة من القوى لوطنية التي رفضت التوقيع على هذه الوثيقة.

، و التصدّي لمشروع الاستبداد: ومنذ أن أستأثر حزب البعث بالسلطة في الثامن من آذار/١٩٦٣، بدأت القوى السياسية تتوارى عن الساحة. ولم يبق إلا بعض الرموز من المعارضين الشرفاء، الذين يأبى علينا إسلامنا

ووفاؤنا أن نغمطهم حقهم ودورهم؛ لتبقى

نصف قرن. وحتى نكون أكثر إنصافا، فنحن عندما نستخدم كلُّمة (الجماعة) في هذا السياق لا نقصد (تنظيم جماعة الإخوان المسلمين) بأفراده المحدودينْ.. وإنما نقصد الحامل العقدى ً والفكري" والسياسي" والاجتماعي"، من أهل العلم والفضل، والشخصيات الوطنية المستقلة، الذين حملوا معاً متعاونين متضامنين، عبء

(آمنَّت بالبعث ربا لا شريك له.. وبالعروبَّا دينًا ما له ثاني).. كانت الجماعة تأخذ زمام المبادرة، ويهب معها كلُّ أبناء سورية، في المدن والبلدات.. للدفاع عن الدين والعقيدة والقيم. وكانت الجماعة تدفع ثمن ذلك من أمنها ومن حياة أبنائها وحرية قياداتها.. وفي السبعينيات، عندما خلا الجو" لحافظ الأسد، وتفرع لتنفيذ مخططاته المريبة على كل الصعد السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية.. كانت جماعة الإخوان المسلمين، ومعها الكثرة الكاثرة من أبناء سورية، تتصدى لمخطّط حافظ الأسد وسياساته الاستبدادية. وكان الصراع يومها دامي ً الوطيس، وصنف الإسلاميون عموما، وأبناء جماعة الإخوان المسلمين خصوصا، تحت عنوان الثورة المضاد"ة حسب المفهوم الستاليني، ومضت المعركة إلى غايتها حتى حدث الصدام الكبير..

الجماعة وأحداث الثمانينيات:

وكانت ثورتكم الوطنية الأولى في الثمانينيان ثُورة كل الشعب السوري. ولم تكنَّ ثورة الإخوان المسلمين وحد هم. لقد زج فيها المجتمع السوري كلُ قواه السياسية والمدنية. ولم تكن نقابات الأطباء والمهندسين والصيادلة والمحامين التي شاركت في تلك الثورة، محسوبة على جماعة الإَّخوان المسلَّمين. وتواطأ المجتمع الدولي حينتذ على الجريمة، وأعطى حافظ أسد الغطاء، ليسحق الثورة بكل قسوة، في عصر لم تكن تتوافر فيه وسائل التواصل والإعلام المعينة على كشف الجريمة. لقد كانت تلك الثورة - كما هي اليوم - ثورة الشعب كله، عثوليتها فتحملتها بكل شمم ودُمُّلت حماعتنا مُّ وإباء. بينما انفض عنها كثيرون.

إن كل الاتهامات والادعاءات التي يسمعها أبناء شعبنا اليوم عن ثورتهم الحالية، تُسبق أن أطلقها حافظ أسد من قبل عن ثورة الآباء، وفرض على أبثائنا تردادها كل يوم في طابور الصباح. وبدلاً من أن يأخذ على شباب سورية العهد على تحرير الجولان الذي سلمه للعدو بصفقته المشهورة، كان يأخذ منهم العهد على القضاء على (جماعة الإخوان المسلمين). ثم أكَّد ذلك بقانون العار رقم (١٩٨٠/٤٩) الذي أعدم بموجبه عشرات الآلاف من آبائكم وإخوانكم وأعمامكم وأخوالكم..

موقف الجماعة من ثورة الشعب السوري: لقد كانت ثورة آذار ٢٠١١ ثورة كلِّ الأحرار

من شعب سورية، الذين خرجوا يهتفون للحرية والعدل والكرامة، ويعلنون التزامهم بسلمية الثورة ووطنيتها. ولم تكن ثورة جماعة. إنها ثورة الدفاع عن حقوق المسحوقين وحرياتهم، على اختلاف خلفياتهم الدينية أو لمذهبية أو العرقية.. ثورة العامل والفلاح الذي سُرق عرقه وجهده، والمِثْقف يفقد حقّه فيّ الفرصة الوطنية، لأنه من خلفية لا تروق لضابطً الأمن، ثورة المرأة تـُحر َم ُ من حقها الوطئي ٌ لأن زيّها في اللباس لا يعجب بعض الذين وضعوا داثة وللعلم والعقل، غير ً التي يقر ّرها يما للد العلم والعقل. كما هي ثورة التأجر الذي أضطر لسنوات طوالا، أن تشاركه الطفيليات البشرية في جهده، وثورة الفنان والشاعر، والكاتب حفي والمبدع الذي لم يُسمَح له أن يتنفس إلَّا من منخري ضابط الأمن..

لقد أعلنا مِن أول يوم انطلقت فيه هذه الثورة المباركة، أنها ثورتكم، ثورة الشعب السوري كلُّه، وأننا ملتحقون بها. وإن كانت لنا قُوةً، فهي لهذه الثورة، ولهؤلاء الثوار، الذين نقف من عهم على مسافة واحدة.. نحن منكم وبكم ولكم.. قوتنا من قوتكم، لسنا جسما منفصلا عن هذا الشعب وثورته. لكننا نصارح شعبنا وبكل شفافية في هذا المقام، أن جماعتنا كانتٍ - وما زالت - في محنة منذ نصف قرن: قتلُ وسجن وتشريد وتضييق وتقتير.. نعلم أن كثيرين منكم حين تضيق بهم السبل، يتوقّعون أن يجدونا قريبا منهم، دعماً ومساندة، وذلك هو سعينًا، والأحبِّ إلى قلوبنا، والأقرب إلى عقولنا، لكنّ الحقيقة التي ينبغي أن ندركها جميعا، هي أن الحاجة أكبر من الطَّاقة، وأنَّ هذه الجماعة التي تحمل على كاهلها عبء خمسة عقود من المحنة، لا تملك من الإمكانات ما تتحدُّث عنه مبالغات بعضهم، ولا تجد من الدعم ما تنسجه

أوهام المتوه مين.. رفض سياسات الإقصاء والاستئصال والاستئثار..

ونحن الذين عانينا خلال نصف قرن، من سياسات الجماعة شبه وحيدة في ساحة المعارضة، خلال الاستئصال والإقصاء.. نبسطُ يدنا بالعهد، لجميع أبناء شعبناً، في ظل هذه الثورة المباركة، أننا لن نقبل أن يكونُ للإقصاء أو الاستئثار مدخل لحياة الناس، في مجتمع العدل الذي نسعى إليه. وأن الدولة المدنية القائمة على المساواة الحقوق والواجبات، لن تكون دولة امتيازات، علَّى أيَّ خلفية دينية أو مذهبية أو عرقية. وكلِّ الإفك الَّذي يُ فتر كي حول نوايانا أو تصر ٌ فاتنا، ما التصد"ي لمشروع الاستبداد. هو إلا من افتراءات أصحاب الامتيازات للاحتفاظ وفي السَّتينيات، عندما كان شعار البعث المدو ي:

رؤية الجماعة لسورية المستقبل:

بامتياز اتهم..

ولقد سبقت جماعتنا إلى توضيح مواقفها من شكل الدولة، وبنيانها وأسسها ومنطلقاتها ومرجعيتها، من خلال ما قدمت في ميثاق الشرف الوطني، وفي مشروعها السياسي، حيث أعلنت - انطلاقاً من مرجعيتها الإسلامية - تمسكها ببناء سورية دولة مدنية حديثة تعددية تداولية .. ديمقراطية، مؤكدة رفضها للدولة (الثيوقراطية) بكلِّ أشكالها. ثم أعادت تأكيد ذلك كله، بالعهد . والميثاق الذي أصدرته في ظلال هذه الثورة المباركة. لقد أصدرت جماعتنا هذه الوثائق التاريخية، تعبيرا عن رؤيتها الإسلامية التي تسعى من خلالها إلى بناء مجتمع العدلُّ والمساواة، حيث يكون التعاون الإيجابي البناء، هو الطريق إلى الدولة التي يحلم بها جميع

دور الجماعة في الإطار الوطني:

ولقد انطلقت هذه الثورة المباركة فالتحم كلِّ الشرفاء بها، وسعت إلى عقد مؤتوراتها وهيئاتها، فضممنا سعينا إلى سعى الجميع. ووضعنا ما نملك من إمكانات في خدمةً المشروع الوطني، على كل صعيد. ويكفينا للرد على الذين يد عون علينا بالاستحواذ والاستئثار، أن يراجعوا أسماء الشخصيات الوطنية التي ت جماعتنا بترشيحها للمجلس الوطنيُّ، حيث تنازلت الجماعة عن كثير من مقاعدهاً، لشُخصيات من الطيف الوطني الواسع، بغية لمَّ الشمل وتمتين اللحمة.

ثم كَانَ الائتلافُ الوطني لقوى الثورة بعارضة، فاستجابت جماعتنا للدعوة إلى المشاركة فيه، دون مساومات أواشتراطات ومحاصصات، لأنها تدرك انها تشارك لتعطي وتدعم، لا لتأخذ أو لتستفيد. وإنَّ هذا وهذه الضوضاء، عندما يثيرها بعض المشاغبين، إنما هي جزء من نفسية المستبدّ، الذي يغضب ُ كلما لاحظ أن الأمور ُ لا تسير على هواًه. أو الذي يظن أنه ذُلْرِقُ ليأمرُ ويُطاع، وما مفهوم الشورى والديمقراطية عنده إلا أن يجد من يصفق له عند كل قول، مستقويا بمن يدعمُه أو بمن يركنُ إليه..

إن موقفنا الإيجابي من الانخراط في المشروع الوطني ببعد َيـُه ۗ الثوري ّ والسياسيِّ، حس قدرتناً وطاقتنا، إنما هو تعبير عن تصميم حدرت وتصحيح المستقد على تقديم كل طاقة وجهد، لدعم المشروع الوطني في أفقه العام. وبينما تتخلّفُ بعض القوى المجَّتمعُّية - لأسباب لا تخفى - عن تحمّل مسئولياتها في الفعل الثوريّ والوطنيّ: تظلّ تلح ّ في السؤال عن حظوظها في شراكة الغد، دون أن يُخطر ُ على بالها أبدا أن تُد دورها وواجبها في شراكة اليوم!! وبالطريقة نفسها، بينما يشغل كل الوطنيين الشرفاء من قادة الرأى والفكر مكانـُهم على مقعد المستولية الوطنية، ليكون لهم الدور الفاعل أو الداعم، يختار' بعضُهم أن ينتبذ مقعدا قصيـًا، ليعطيَ وتطعن وتشكّك، وتخدّلُ وتخوُّن..

لقد كانت استراتيجية جماعتنا منذ قاربت العمل الوطني في هذه المرحلة، أن تسعى إلى التوافق، وتسير مع الأكثرية، لاسيما وأن الحوارات إنما تدور ُ في فضاء قضايا، ليس فيها من الفوارق ما يدعو إلى كلُّ هذا الصخب وهذه الضوضاء.. لم يكن لجماعتنا مرشح لرئاسة الحكومة المؤقتة، ولم نكن صد أي مرشح، وكنا مستعدين للتصويت لأي مرشح يحقق أكبر نسبة من التوافق. إن موقفنا السياسي" المنحاز أصلا للتوافق ولإرادة الأكثرية، في أيّ ملتقي وطني، هو الذي يجُعلُ الأمور تبدو لمن يحب أن يعاند هذه الإرادة، أننا أصحابُ القرار والمتحكمون

الموقف من القوى الإقليمية والدولية:

لقد انطلقت هذه الثورة الشعبية ثورة وطنية للعدل والحرية والكرامة الإنسانية. ولم تكن جزءاً من أي صراع دولي أو إقليمي ، ولا تريد أن تكون. وكنا دائما حريصين مع كل المخلصين، على تجنيب هذه الثورة جرائر ُ الصراعات الدولية. لم نكن نتوقع ُ أن تحملُ روسية الاتحادية كلُّ هذا الحقد والكراهية على شعبنا!! وما زلنا حريصين على وقف هذا الطوفان الذي تجاوز كل حد..

ولم تكن هذه الثورة ثورة طائفية أو مذهبية. ولم نكن نتوقع من مراجع إيران هذا الحجم من العداوة والبغضاء. أو أن ينغمس معهم في حربهم على شعبنا، أيُّ من القوى المحسوبة علَّى دولنا العربية في لبنان أو في العراق، ولكن - مع الأسف - كان هذا الذي يواجهه شعبنا وثورته، بطريقة تجاوزت كلّ الحدود والتوقعات. لقد اختار مراجع إيران وأتباعهم في المنطقة موقفهم. وحسموا أمرهم في الانحياز إلى القاتل المستبدّ، بطريقة قطعوا فيُّها على أنفسهم أي" طربق للقاء، في الحاضر والمستقبل.

ننا مع الشكر العميق لكل من ساند ثورة شعينا، أو ساعد أهلنا اللاجئين اليوم تحت كل نجم، نجد من حق شعبنا علينا، أن نصاردَه وبكل الشفافية والصدق، أننا لسنا محسوبين على أيِّ دولَّة، ولَّا ندور في غير فلكنا الوطنيِّ، ولاَّ نلتزمُ غيرُ الإرادة الوطنية التي هي إرادة هؤلاء الثوار الأبطال، الذين التِزمنا أمام الله والناس، أن ندافع عنهم وأن نحملُ هم هم وأن نعبر عن تطلعاتهم

ندرك أن لهذه الهجمة الشرسة على جماعتنا أبعاد َها الشخصية، وأبعاد َها السياسية، كما أنَّ لها أبعاد َها الدولية والإقليمية. ليس لنا أن نحمَّلُ ثورتنا تبعات أيَّ قطر أو ربيع عربي. خصوصيتنا السورية نحن أدرى بها. خصوصية موقع قطرنا الإقليمي أكثر أهمية. طبيعة معركتنا من خلال ما فُرضَ علينا، من حرب طائفية مقيتة، تقتضي مِّن أصحاب القرار في الدول العربية، أن يعيدوا حساباتهم، فمعركة ربيع سورية سيكون لها ما بعدها. ولا نحب أن نعيد ٌ على مسامعهم لغة بشار الأسد. بل الحق ٌ - والحق نقول - إن بقي بشار الأسد، فسوف يذهب من وراء بقائه الكثيرون وهذا ما نخافه على أمتنا وعلى شعوبها. نحن وربيع ُنا السورى ٌ، لا نشكلُ تُهديدا لأحد، وإنما التهديد ُ الحقي هو في منجل الشر" الذي استحكمت حلقاته، والذي سبق العاهل الأردنيُّ إلى التحذير منه منذ عقد من الزمان..

علاقة الحماعة بالكتائب المسلحة:

ليس لنا فصيلُ مسلح خاص، يتبع لنا كما يزعم ُ بعضهم.. ولم نقم بتشكيل أي ً فصيل مس وإذا كانْ بعضُ ُ قادةً هذه التشكّيلات – مع الحب والكرامة - قد سبقوا إلى إعلان مواقف إيجابية من الجماعة ومن فكرها وأهدافها؛ فإن المصلحة الوطنية العليا على الأرض، هي التي تظلُّ رائد ُنا. ولا صحة لما يُشاع ُ عن أن جماعتّنا تتخذ قراراتها ومواقفها، حسب ما تأعطى من ولاء.

خطر تقسيم سورية وخطر التطر"ف:

نخاف على وطننا التقسيم، وعلى شعبنا خطر رد"ات الفعل المتطرفة. ونرى في تخلِّي المجتمع الدولي" عن مسئولياته، وترك الحبل لروسية وبوارجها وقواها، ولإيران ومشروعها، لتنفردا في الساحة السورية، دفعاً في طريق مشروع التَّقسيم، الذي اعترف به بشار َّ الأسد لأول مرة، في مقابلته مع محطة تركية، والذي جعل منه ورقّة إضافية يخو ف' بها من بجواره من الدول.. كما أن نكوص المجتمع الدولي عن مسئولياته، في لجم عنف ووحشية بشار الأسد وعصابته، واطلاق اليد له ليقصف بصواريخ (السكود) وبالطيران الحربي" والمروحي"، وبالمدفعية البعيدة، وبالقنابل العنقودية، وبعبوات الأسلحة الكيميائية.. لن يؤدي ُ إلى كسر إرادة شعبنا، كما يتسور ُ بعضهم، بل سيدفع ُ في اتجاه حالة من ردود الفعل المتطرفة، على المستويات القريبة والبعيدة..

الوضع الإنساني للشعب السوري:

ونُحذَرُ مَن كَارَّتُة إنسانية بِعَيْدة المدى، تحلُّ الشعب السوري العزيز الكريم. إن إطلاق يد القاتل الهمجي ً في أديم شعب أعزل، سيدفع ُ الماليين من السوريين إلى الهجرة من وطنهم. وسيتسبُّ في حالات من الأوبئة الصحية، والكوراث الإنسانية، وسيتخرُّج من هذه المحثة - إن طالت - جيلُ إنساني تربّى في أحضان الرعب والقتل والدم، وفقد الام والأب والمعيل.. إن صمت ُ المجتمع الدولي ّ على جرائم هذا النظام، لم يعد له تفسير ُ إلا التواطؤ البيرٌن الواضح، والموقف العنصري" المستهين بدماء السورييين، وبكرامتهم وبحقوقهم، وبحاضر أجيالهم ومستقبلها. لا يمكن للمجتمع الدولي طب مجتمعا بأسره عن خارطة الوجود الإنساني"، من أجل حفئة من المجرمين، تعه ّدوا لهذا المجتمع بأداء دور وظيفي"، في كسر إرادة ملايين البشر، وإخراجهم من خارطة الوجود الإنساني" والفعل الحضاري.

الحلِّ السياسي:

العض المياسية... الذي تتحدّد ونحن أيضا مع الحلّ السياسيّ.. الذي تتحدّد أطرافه بكلّ القوى المكونة للشعب السوري، وليس منها - بالتأكيد - أحد يمثل القاتلُ أو

مرتكزاته، أو من يمت اليه. نحن مع الحلّ السياسي الذي يعيد بناءً المجتمع المدني المودِّد، على قَاعدة السواء الوطنيِّ، فلا أثرَّة ولا أستئثار، ولا مغالبة ولا مكاسرة، لتَّكونُ الدولَّة المدنية الحديثة، هي المظلة الجامعة، التي تظللُ هذا المجتمع وتصونه وتحميه.. إن مّا يطرحه بعضُهم من حلول سياسية، خارج ُ هذا الإطار، ما هي إلا حلولُ ضالة مضللة، تمنح ُ القاتلُ المزيد ُ من الفرصة والمزيد ُ من الوقت..

لموقف من الحملة على الجماعة:

إن جماعتنا إذ تحدد مكانتها كفصيل وطني اساسيّ، على الخارطة الوطنية السورية، لا بمک لأحد أن يقصينه، أو يتجاوز و أو يحج منه؛ تؤكُّد ُ أنها ترفض ُ وبشدة، هذه الهجمة الشرسة من الكيد والحقد، على قياداتها وسياساتها ومناهجها وأساليبها، التي تتمسك دائما بسمو ها ونبلها، وحرصها على المصلحة الوطنية العامة.. وتؤكد ُ أنها منذ انطلاًقة هذه الثورة، قد قر ُرت أن تُدمج ُ مشروء ُها بالمشروع الوطني ُ. وأن تقصر برنامجها الخاص على المشترك الوطني" العام. وهي في هذه المرحلة الهامة من تاريخ ثورتنا، تعلن رفضها أي" شكل من أشكال التوظيف الحزبي المنغلق، في أي بعد من أبعاده، وهو ما تدور حوله بعضٌ القوى والشخصيات المتضدّمة التي ترى في نفسها واحد الوطن الصحيح والوحيد

نرفض ُ الانشغالُ عن مشروع الثورة ونصرتها، سرحصر والانجرار َ إلى أيّ صراع طرفي ّ وجانبيّ ، ونكلُ هؤلاء الذين يفتحون نوافذُ الصراع خوفاً على مصالحهم الشخصية أو الفئوية، إلى وعي شعبنا وثواره، فهم الأقدر دائما على تفه م الدوافع والبواعث، وتُقدير المواقف، وتمييز الخبيث من لطيُّب، ومعرفة الحقُّ من الباطل..

وأمام واقع متشابك في كل ما فيه.. لا تدعي جماعتنا العصمة، ولا ننفي عن أنفسنا الخطأ، ونحن أولى الناس بالعودة إلى الحق إن تبيرن. كن الحق كذلك يقتضينا أن نوضح أنَّ الكثير ً من الاتهامات تنسُبُ إلينا زورا وبهنانا. وأن الكثير من الأخطاء ترحم ل علينا ظلماً وعدوانا. وبعضُها قد يرتكبُها من لا يمتُ إلينا بصلة، بُ نَفْسُ له أو يحسبه الناسُ علينا، وبعضُ ها قد يكون خطأ فرديا لأخ، لم يحالفه الصواب ُ في قول أو عمل.

ونعلن بهذه المناسبة، أننا منفتحون على كلّ نقد إيجابي بناء، وأننا مستعدون للمراجعة وتصحيح ما قد نقع فيه من أخطاء، ونأمل أَن يكون ما ورد ُ في هذا البيان، كافياً لإزالة الالتباس، وتوضيح الحقائق، لكلّ من ينشد الحقيقة. أما أُولئك الذين يصر ون على الانخراط في هذه الحملة الظالمة، وفي محاولة تشويه صورة الجماعة النقية، فنكلُهم إلى وعي شعبنا وقدرته على تبيّن الحقيقة، وتمييز الغثُ من السمين، متمثلين قول الشاعر العربي": يا ناطح الجبل العالي ليكلِمُ له أشفق على الرأسِ لا ت'شفق' على الجبل

التعبير عن مواقف الجماعة:

وأخيرا فإن جماعتنا كمؤسسة يحكمها نظام خَاص بها، تؤكِّد أنه إنما يعبر عن مواقفها السياسية قرارات مؤسساتها المختصة، وتصريحات مراقبها العام، ونوابه في مجالات اختصاصهم، والناطق الرسمي باسم الجماعة، وما عدا ذلك من المواقف والتصريحات، تبقى وقات المستخدسة والمستخريسة المستخريسة المستخريسة المستخدسة المستخ

الحرة الأبية.. هذه خطوط عريضة في ملامح الماضي والحاضر والمستقبل.. وعهدنا معكم أننا منكم وبكم ولكم، بنيانُ مرصوص، لا مكر ً ولا خبابة ولا غدر، بل بر" وقسطٌ وود" ووفاء. عهد نا معكم نقتبس ُه من قول نبينا صلَّى الله عليه وسلم: (إنَّ الرائد َ لا يكذب ُ أهله). وستمضي ثورة شعبنا حتى النصر العزيز المؤرّر بإذن الله (إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد..) ٢٠ جمادي الأولى ١٤٢٤ الموافق ١١ نيسان (أبريل) ٢٠١٣

المدير التنفيذي لإذاعة وطن إف إم «سمير الشامى» لصحيفة العهد :

الإعلام رســـالة., الإعلام ســـلاح., الإعـــلام أمــانة

خاص بالعهد | حاورته فداء فارس

من قلب الموت تولد الحياة .. عبثاً يستطيع الطاغية تكميم أفواهنا .. الحرية لن تصمت .. صوتها يولد من حناجرنا ويتماهى مع دمنا .. وكلما سُفك دمنا ، تحدث الوطن !

إذاعـة وطـن إف إم التـي تبـُـث مـن قلـب سـورية .. نلتقــي اليــوم مؤسســها ســمير الشــامي .. ليكــون هــذا الحــوار ..

تعددت الوسائل التي اتخذها الثوار لدعم الثورة إعلامياً .. ما الذي دفع بكم إلى اختيار وسيلة الإذاعة تحديداً ؟.. و مامو الهدف الأكبر و الأعم الذي تنشدونه من وراء انطلاقكم بها؟ و الأعم الذي تنشدونه من وراء انطلاقكم بها؟ و اختيار الإذاعة وطن إف إم ستقدم بديباً عن بأن إذاعة وطن إف إم ستقدم بديباً عن وسائل الإعلام الحديثة ، من فضائيات وانترنت ووسائل اتصال، ودصوصا أثناء والمرب فيها من افتحام قرى ومدن وما وقال من قطع الاترصالات وتيار الكهرباء، وما و الهدف من الإذاعة : كما تقسوم الإذاعة بارسال رسائل تحدر للنظام، وكسر ادتكار بالحكومة السورية لوسائل الإعلام الشمة يدية والبحدة السورية لوسائل الإعلام الشمة يدية والبحرية.

بالطبع مرِنُ أهداقرِنا:

تقديمُ التوعية والتوجيه لأهلنا في الداخلُ، مـن خـلالِ برامـــج ومــواد وطنيــة إنســانية، بعيــداً عــن الفيثويـــة والطائفيــة والتـــّحــزبِ والفيكــر الم ترطــرف

دُدُحْنُ الاتِّهاماتُ (تلفظ: دحضُ لِتّهامات) التي دَأْبَ النّظامُ السُّورِيُّ وإعْلامُ هُ وإعلامُ مُناصرِينُه عَلى الصاقِها بالتّورة والتُّورُر. إعطاءُ توجيهاتر مسبقة لشُعينا الثائسر،

رف والتعامل بموجبها في المراحلُ

- فــي ظــلُ الظــروف الأمنيــة الحساســة فــي العاصمــة دمشــق ،و نظــراً لاختياركــم للبــثـرُ أن يكــون مــن قلبهــا .. مــا هــي أبــرز الصعوبــات التــي و اجهتكــم- و مــا زالــت - فـــي مســيرة

القادمــة، كمرحلــة ِ مــا قبــلُ ســقوط ِ النظــام ُ،

وخــلالَ ســقُوطِ النّظــامُ ، ومرحلــة ِ مــا بعــدُ

الأسد، ومرحلة بنياء سورية الجديدة ضبط توجهات الثُّوار وبخاصة وقت َ الفوضى، وبَثُ رسائل توجيهية وتوعوية للُّدَيْرُ مرينُ الأَدْطاءِ الْهَادُتُهَالَة.

- أولهـا مخاطـر البـث: كــون الإذاعــة تبــث مــن قلــب العاصمــة دمشــق، ومــا يصاحــب ذلــك مــن مخاطـر وصعوبـات أمنيــة شــديدة، وتحــت القبضــة الأمنيــة التــي يفرضــه النظــام علـــى البلــد وأمــل البلــد.

مـن ذلـك مـا ينطـوي تحـت هـذا العائـق مـن خطـر شـديد يحـدق بالشـباب الذيــن يقومــون بمهمـة البـث، والخـوف مـن الملاحقـة والمطـاردة الأمنيــة جــراء التتبـع بأجهــزة الــرادار، كــون أجهـزة البـث المسـتعملة ليسـت متطـورة، ويمكـن تتبعهــا بســهولة.

كذلك من العوائق محدودية نطاق البث، حيث لا يتعدى نطاق بث الجهاز الواحد أكثر من ٨ كم مربع .. هناك أيضاً عوائق التمويل: حيث تقوم الإذاعية على العمل التطوعي بشكل كامل، ولهذا الأمر سلبية كبيرة وهي عدم التزام «المكلف» أو المنتسب إليها بجدول أغمال مضبوط، والتأخر في تسليم الإغمال

كذلك كذلك بعض التجهيزات الأساسية مثل جهاز كمبيوتر محمول، أو دتى جهاز موبايـل للتواصـل علـي

الفيس بـوك أو السـكايب.

كثير مـن الشباب المبدعيـن القادريــن علــى إثــراء الإذاعــة بمــواد غنيــة ووافيــة يفتقــرون إلــى التمويــل الــلازم لتعويضهــم عــن النقــص فـي دخلهـم، وخاصـة المتفرغيـن منهــم أو حتــى اللاجئيــن الذيــن اضطــروا إلــى مغــادرة البلــد واللجــوء إلــى بلــدان أخــرى.

لكـن نجحنـاً وحتـى هـذه المرحلـة بفضــل الله تعالــى بتجـاوز عــدة مراحــل مبدئيــة وأساســية

- فيما يضص دعم و تمويل الإذاعة .. هـل تتلقّى الإذاعة الدعم من جهات معينة .. أم أنها تأمول من قبل الأفراد المؤسسين ؟! - بالنسبة للدعم المالي :: الإذاعة تقوم على عمل مؤسساتي الآن .. هناك مجلس إدارة أغلبهم من يقوم بتمويل الإذاعة فضالا عن عدد من التجار الدمشقيين و السوريين .. بالنسبة للتجهيزات نتعاون مع بعض المنظمات الداعمة للثورة فيما يخص

التجهيزات المتطورة للبث لأنها غير متوافرة في السوق العادية .

- تسعى الإذاعة كما هو ملاحظ إلى تطوير أدائها و الارتقاء بمستوى ما تقد مه .. فهل لدى الإذاعة نية في الاستمرار بانتشار أوسع فيصا بعد الثورة ؟! - اذا كنا في الوقت الحالي نعصل بهذه الظروف الاستثنائية و الأمنية و استطعنا تحقيق هذه النجاحات فبعد سقوط النظام نعتقد أننا سنحقق نقلات نوعية على أصعدة مختلفة ..

- كلمة أخيرة توجهونها لإعلاميي الثورة . - باسمي و باسم أسرة إذاعة وطن ..

أتوجـه بالتحيـة لـكل إعلاميـي سـورية الشـرفاء ابتـداء مـن حامـل الكميـرا و انتهـاء بالناطقيـن الذيـن يقومـون بنقـل مايجـري بسـورية بـكل شـفافية ومصداقيـة ,..

أقـول لجميـع الاعلامييـن: إن الإعـلام رسـالة ,.. الاعـلام سـلاح .. الاعـلام أمانــة ..

المي خاطر | أديبة فلسطينية

من فلسطين؛ هنا شهيـد سوري"!

مــا زلــــت' منـــذ انبـــلاج فجـــر الثـــورة أطالــع وجوههـــم، فأخالهــا أول مــا أراهــا لرجـــال المقاومــة الفلســطينية، ومن قضـــوا تحت وابل قصــف الاغتيالات أوِ مــن تزنـروا بعبيــر البارود وتلــوا وصاياهــم قُبيــل التَفجّيــر فَــي زماننا الفلسـطيني الجميل، الذي ظــل يراكم أبجديات الفداء والثي و الصمود في وعي المتطلعين إليه من خلف الحدود، قبل أن يُدهشــوا ظمأنا بثوراتهــم العارمــة، وبقاماتهــم الفتيّة، وهي تبذل لحري تها أعـز وأنبل ما تملـك من رجالً! الجلال نفســه، الوقــار نفســه، إيحاء الســمو-ّ نفسه.. تلك بعض (المشتركات) ما بين ملامح الضياء في وجوه الشهداء الفلسطينيين ـوريين، إنــه شــعور يعرفه كلّ مــن ألـِف حفظ أسـماء وصور الشـهداء في مراحل مختلفة ومتتابعــة، وبات يميرٌ هالة النــور ويعرفها حين تنطبع مسبقاً على جبين سيصعد في يوم قادم إلى منتهاه، ليعلن ميلاد حياة أخّرى! كيف يمكــن لى، أنا الفلســطينية التي ما وعيت ُ على وطنـــى إلاّ محتلا، وقـــد ّرت أن الحرية صنو ُ لدفق الحياة، أن أشيح بوجهي عن نداءات تلك الملاميح، وهي ترتسم قبضةً تصفع الظلام،

دُرِبُ ٱلتَكْبِيرَاتُ بعد طول جَفَاء ؟! بـل كيف لنـا جميعـاً -نحـن أبناء الأمــة التي ارتجفــت دهــوراً تحت وقــع الســياط- أن ننكر على الســوري الحــر دقّه في مســامرة الصباح، ومناجاة الشــمس، والتغزّل بريح الصبا، دون أن يلقــي بالأ لســارقي صوته وحاجــزي نهاره خلف عتمــة زنازينهم؟!

ومخرزاً يمــزَقَ جلد الاســتبداد، ومئذنة أبصرت

فمنذ صار الـــدم عنوان الثورة الأهـــم وصدقًتها اليوميـــة الجاريــة ســقطت أكذوبـــة الممانعة،

وارتد ت خرافة المؤامرة الكونيسة خائبة على أعقاب الشياطين ومصاصي الدماء، ومنذ عاد ظلام السجون ليسطو على الضياء من جديد، ويعيد تكرار حكايا السنوات الغاربة، تعزّزت مظلومية سورية كلّها بأرضها وإنسانها، مخجرها وشجرها، بهياه العاصي وبردى.. فلا كن عنصر من هذه العناصر حكاية طويلة وأليمة، متعددة ومتجددة الفصول مع عصابة وأعلى نقاء روح الثورة، وفرادتها وأصالة بنيها، لأن من ظل يفتح صدره للرصاص على مدار عامين كامليس لا يمكن أن يكون رقماً في معادلة مؤامسة، أو بيدةاً في يدر خارجية!

بقدر ما ارتقى من الشهداء؛ سقطت تمثيلية المؤامرة وغاصت في وحل خيبتها ورداءة إخراجها، فلغة الحم لا تكذب، وكذا أرواح الزاحفين للشهادة، ومثلها ملامحهم، وإيماءة الطهر في جبينهم حين يُحملون على الأكتاف، وترصّع عيونُهم قالادة الحريمة المنتظرة بشوق لحظة اكتمالها!

الشاعر : أشرف حشيش

« ما زال حب الشام يجري كوثرا »

مــا زال حــبُ الشــام يجــري كوثــرا ﴿ ﴿ ﴿ ويعيــد للعشــَـاق ثــورة عنتــرةُ ســبحان من و ُهب الجمال وصو ره مــا زال وجــه الشــام يبــدو ســاحرا 🔹 * * مے شاعر رکب الخیالُ وسند ّره ٔ لا يستوي عشق يترجمه دم * * * إنْ لــم تكــن بالتضحيــات ِ م طهرة أ لا تستوي أرض توع ل عارها تهـب النفوس العــز" بعــد القهقرة هــل ترجـع الأمجـاد دون بطولــة * * * يجدر القصيدة عن هواه معبرة مُن يغمر الأوطان حبّا صادقا وهـل المحبّـةُ ترتجـي بالثرثـرةُ! كيف ادّعــى الزنديــق حبّ بــلاده؟! * * * جعـل العروبـة والرجولة مسـخرةً! وهــل المحبة فــي الخضــوع لغاصب * * * قـد غيـّـر التاريـخ فيهـا ظالـم * * * وأحال حمص ابن الوليد لمقبرة والشام تعرفُهُ .. وتعــرفُ مصدرَهُ والجامع الأموي لطّخ وجهه * * * قـرد" ضحـوك" قـد تسـلق منبره لا كالــذي رســم الهوى بالمسـطرة هيهات من خط البطولة بالدما * * * سبعون ألفا نخب عز تها قضوا وزنودهــم بغرامهــا متزنــرة بذلوا الشهادة يطلبون المغفرة مـن عقـدة الصمـت المــذلّ تحرروا فتقبلي يا شام قربان الهوي وغدا تعودي حرة متحررة تبقي المراكب بالشهامة مبحرة ما ضرّهم موج الخيائمة إذ علا الشــامُ جوهــرةُ وطوبــى للــذى * * * صانت محبت عهال الجوهرة

محمد غريبو

الوحيه الأخر للعفو

احتــرتُ كثيــراً قبــل أن أبــدا بكتابــة هــذه الكلمـات .. مــن أيــن أبــدا و أمامــي قائمــة لا تنتهــي مــن أســاليب الخــداع والمراوغة التي أسيس نظام البعث ملك الأسد عليها .. هـذا النظـأم الـذي لـم تعـد تخفـي حقيقتـه علـى أحـد ... حربًاء تتلون بألف لون .. لـه مكـر الثُّعَالَـبِ وغَـدُرُ الذِّئـابِ .. دينــه الكــذبُ وعقيدته الدجل ..

وبعد وصول إحدى الاستغاثات من أحد زمالاء السجن الذين ما زالوا يذوقون مرارة السجن وقسوة السُجان أولئك المنسيين الأبطال الذين وقفوا في وجه النظام عندما كان واقفا عليّ قدميــه فــي عــز طغيانــه وذروة

وبعد إعلان الجيش الصر معركة تحريــر الأســرى فــي حلــب اختــرت ان أتحد ث عن مسألة العفو الدي كان يصدرها بشار بين المدين والآخر لعلى أكشف من خلالها عن معاناة أولئك الأسرى الذين دفعوا شبابهم وأعمارهم قبـل الثـورة ثمنـاً لوقوفهـم فـي وجهـة الطاغبة ..

نعم إنه العفو بـل مهزلـة العفـو، فقـد أدركيت ُ في سنوات سجئي الأربع

كان أولهـا فـي سـجن عـدرا السياسـي الجنـاح (٢) حيـن دخـل رئيـس السـجن أبو سعيد إلى الغرفة وبيده ورقة

يا شباب «الجرائم الشريفة» تجمع أغراضها وتستعد للخروج .. ونادى مجموعة من الأسماء جرائمهم الدعارة – الرشوة – التزويـر – المخدرات - تهريب السلاح - النصب والاحتيال! وبقي بطبيعة الحال أصحاب الجرائم « غير الشريفة » من القضايا الإسلامية بالدرجة الأولى ثم

أمــا العفــو الثانــي فهــو عفــو العضــال الــذي صـــدر عـــن أصحــاب الأمــراض المستعصية بالإضافة إلى كل شخص بالغ من العمر سن السبعين .. ص هـذا العفو لكـن مع وقـف التنفيـذ فلـم يضرج أحد من القضايا السياسية .. مـن هـوُلاء: محمـود غـزال أبـو ريـان البالغ من العمر سن الـ٧٠ والمته ّـم بكتابــة مذكراتــه فــي ســجن تدمــر الــذي سـُــجن فيــه ١٠ ســنوات و تــم الحكيِّم عليـه ١٢ سـنة .. علمـاً أنـه لـم ينشر مذكراته بل كتبها لنفسه ومع ذلك لـم يخـرج مـن السـجن ..

وكذلك الشيخ سنمير البحسر وه مقعد يتنقل على الكرسي المتحرك ولـم يخـرج بهــذا العفــو ..

وسم يستري : و ومثـل هـؤلاء الكثيـر ممـن يعانـون حالات قـد تكـون أكثـر سـوءاً منهـم ولـم يخرجـوا بهـذا العفـو المزعـوم ..!

العفو الثالث : وهو ما يسمى بعف عـن ربع المـدة .. فالمجـرم القاتــل وغيـره مـن القضايـا الجنائيــة تـُحسـب السنة لهم ٩ أشهر من سنوات حكمهم أي يعفون من ربع سنة من حكمهــم .. بينمــا الســجين السياس تحسب السنة لـه بـ ١٢ شـهراً أيّ سنة كاملة! فجاء العفو ليساوي بيــن الســجين السياســي والجنائــي مــن حيــث المــدة .. ومــّن الشــبابّ الذين شملهم عفوربع المدة هذا مهند كزكر وسامر شريح ومثلهم العشرات من الذين بلغوا ربع الم وبقوا في السجن فوق حكمهم بأشهر وبلتغ بعضهم السنة وربما أكثر ولم يخرج ..

العفو الرابع: وهو أهم عفو لأنه صدر في ظل الأزمة البعثية .. وجاء نص العفو على الشكل التالي: يُعفى عن جميع السجناء السياسيين



بما فيهم جماعة الإضوان المسلمين .. والـــذي حصــل أنــه لــم يخــرج بهـــذا العفو إلّا جماعة الإخوان المسلمين والبعيض ممين شاركوا في استعصاء صيدنايا وبقوا في السجن فوق مدة مـن العفـو المـواد ٢٠٢ – ٢٠٦. ولكي يتخلص النظام ممن بقي لديم من السجناء الذين لم يشملهم العفو والذين يشكلون ٩٠ بالمئلة أغلق سجن صيدنايا و تـم تحويـل السـجناء السياسـيين إلــى السـجون المدنيــة فــ محافظاتهم .. و بذلك ضرب النظام

عصفوريان بحجر واحد .. أغلق سجن صيدنايا .. وعفا عن السجناء السياسيين .. ولا يــزال معظــم هــؤلاء السجناء الذين تم تحويلهم من جن صيدنايــا موجوديــن فــ جون المدنيـة وقضاياهـم لـمّ تحرك إلى الآن ولدي قائمة كبيرة باستمائهم ..

أخيراً لقد حاول النظام دائما أن يغطُّي قرص الشَّمس بكفُه لاعتقاده أن الشعب غبي و أعمى .. ومسلسل كــذب النظام ودجلــه وحيلــه لا أعتقــد أنّ مقالـة واحـدة تسـع لذلـك و مراسـيم

العفو ليست إلا حلقة واحدة من هـــذا المسلســـل الطويـــل الـــذي لـــم ينتــه ولكــن وقفتــي هــذه اليــوم مــن أجل ألا ننسى أولئك المغمورين الذين خاطروا بأرواحهم وحملوها على أكفهم لمجرد الاتصال بأحد الشخصيات المعارضة الفارة خارج سـورية أو نشـر مقالــة أو صـورة علــى أحد مواقع النت الإلكترونية لفضح النظام وإظهار إجرامه .. فتلقفهم النظام المجرم ليعذبهم ويحاكمهم بأقسى الأحكام والعقوبات والحرمان مـن الحقـوق المدنيـة .. وليبقـوا منسيين قبل الثورة وبعدها ..!

وأزهر الصير ُ قوافلُ العائدين

و الله إنــك لأحــب البــلاد ِ إلــى قلبــي , و الدمــع ُ شـاهد .. و الله لــولا أنّ إبليــس َ الأســد أخرجنــي مـن جنانـك ِ لمـا خرجـت ، و انكسـاري فــي حضــرُة ِ الــوداع شــاهد ..

لـم يكـن يـدري و هـو ينطـق بهـذه الكلمـات و يناظر ُ تربهاً و السماء للمر ُ ة الأخيرة أنه رغم كيد الظالمين عائد ، و أنَّ يوماً للثورةِ قُــد قَــد ره الله سـيمحق كلّ متجبــر و يصيــر ُ الأبدى بائدا!

خـرج ُ كَمِـا ألـوف لاحقهـم المـوت وسـوط الجلاد في حدود الوطن يقتفي آثار العزّة في نفوسيُّهم ، و حاصرتهم من بعده أسوار ُ غربَّة وأنهار ُ ذكريات لطالما أقضت لتحملهم و صبر هُـم كلُ مضجع ، وجعلت من امتدادها زيـارة الوطـن حلمـا بعيـد المنـال !

مًّا كَانِتَ حِيلَتِهُ كُلُمًا ذُكِرَ الأهلُ و الأصحابُ إلاّ دموع المظلوم المحروم إلى تمني قربهم سبيلا ، و سؤالُ برسم السّماءِ بـأي ۖ ذَنبِ قـد صـرتُ اليــوِمَ غريبــا ؟! ُ..

لكـن ّ جوابـاً مـن لـدن كبريائـه لا يلبـثُ أن يبـددُ سـواد ِ اليّــأسِ و الــدلّ مـن حولــه فــي كلّ مـرة .. أن ليـس َ مـن يخـرج فـي الله ، و لأجـّلِ ديـنِ الله غُريبًا .. أَن ليس للإنسانُ شرف يضاهَي شُرفٍ َ الاصطِفاف إلى الحقُّ وإن كانَ الْتُمنُ أَبِعاداً و سجناً و تعذيباً و تقتيلًا .. سيجعلُ الله من بعدرُ غُربُةِ عُودةً تَخَرُّ لها جباه الأسودِ ، و تنتهي للباطـلِ في أرضِ الشِّآمِ جولـةَ الجَـوْرِ ، و تعلَّم الأجيالُ كيفُ تَتَبتَلُ لأرضُهَا تَبتَيلًا ... و مضت الأيام العجاف بكم الأشواقِ التي فيها

، بكل مــا جَمِعْتــه مــن الآهــات لياليُهــا .. حتــى

باتت العبودة تبزف بشبراها الثبورة بعبد سنين تهجيـر قسـري قـاب يوميــن أو أقــرب، وكان كل شـهيد يبـرق اليــه بدمــه رســالة يقــولُ فيهــا: لملموا حقائبكم فقد أزف الإياب، فحضر لها و أعد ، ومع أول ابتسامة استئذان منها, أدبر عـن البـلادِ التـي كان فيهـا غريبـاً يسـعي إلـي روض حبه ، و مرتبع راحته و سبعده ..

مريم عبوش

دَخَـلُ الجنــة ســاجداً مهلــلاً مستِبشــرا ..كانَ يحضنها بعينيه وتحضنه بكل ذر أق تراب تزينت للقاء بأجمل الأثواب المطرزة بالحريث واُلشَـهادة, وكَأْنُ إصباحـاً فَـي حياتـهُ لـم يكـنُ قبـل تلـك اللحظـات .. و كانَ أعيـاداً فـي تاريـخ وجوده لن تكونَ بعد ُ دقائق احتضانُ الأُرضُ تلك ، و ارتشاف عبرات اللقاء الأولى ..

جلس تشده إليها الأرض الحانية ، و تمط الأزهار أريجاً من دماء من ضحوا لأجل رجعتــهُ الغَاليــة ، و أخــذُ لســانه مــن وقــ الإحســاس بوعـــد ِ الله يتحقــق رأي عينيــه يتلــو المستسلى بونستر الله يتعلمها رابي يبين المثانية المستورين المثانية والمستورين المثانية والمستورين المثانية والمستورين المثانية والمستورين المستورين المستور

هــــ أنــا ذا أعــود إليهـــ رغمــا عــن الأســد .. هــا أنا ذا في عقر داري و رب البلد.. ردد هدا و عيناه تنضَّخان بالقَّوة كما كانت تفعلان و قت انهالت عليه ضربات أقدام سجان ذات تسلّط للمارقيت ، و انتجاس لأنفَّاس الأُخيار مــن المصلحيــن!

عــاد' الغريــــِد' و كلُ غائـــِ ســِيعود .. فــالأرض' لنــا ، و الحـــق' لنــا ، و ســُـيزهر ' صبرنــا عـــودةُ تحطّــم' لهــا كان مســتحيلاً كلّ القيـــود !







= أشرعـة اخوانـــة

الشعب بناء على أفكارنا ومبادئنا المتدفقة من منبع الإسلام الصافي وبرؤية عصرية تفهم لغة الواقع .

قدمـت للمقدمـة السـابقة لأقــول أن مــا يقــوم به بعض الأشخاص هنا وهناك من محاولة لتشويه سمعة الإخوان وسيرتهم وتحمليهم جميع المشاكل والأخطاء من خلال بعض المنابِ الإعلامية ، ما هي إلا أصوات نشاز لا تؤثـر فـي مسـيرة الجماعـة وثقتهـاً بنفسـهاً ، وفــى نفــس الوقــت لا تعبــر إلا عــن رأي بعـض أفـراد يتحركـون خـارج الإطـار الوطنـي وبتوجيهات من هنا وهناك!

عندما نعترف بتعثـر بعـض خطواتنــا بــ البعــد عــن الحضــن الاجتماعــي لش وممارسة الحياة الطبيعية في الحركة والسياسة داخل الوطن لأكثر من ثلاثين عاماً ، فإننا نعلن عن بشريتنا التي تمارس

الخطأ والصواب ، وأننا لسنا معصومين أبدا كما هـو حـال البشـر جميعـا .

أما أن يتم نشر الإشاعات الكاذبة وقصص ألف ليلة وليلة واننا سبب كل أخطاء المعارضة ، وأننا شركاء في سفك الس ، واننا مدعومـون أمريكيـاً وغربيـا ، وأننا نتحالف مع إيران سرا ، وأننا قوى ظلامية تريد العودة بسورية إلى ما قبل الميلاد ! فــلا يملــك الإنســان إلا أن يقــرا المعــوذات ثـلاث مـرات لأننـا فـي محاولـة لاسـتخراج جنـي

يجـب أن يعلــم هــؤلاء أن صناعــة الكــذب سهلة جــدا ولكــن هنــاك شــعب واع يعــرف واقعــه ومـع مــن يتعامــل ، يعــرف أيــن هـ الخطأ وأين هو الصواب ، لم تعد الناس مغيبة عن المشهد أو أنها تعيش تد عمليات غسيل الدماغ كما كان البعث

يمارس عليها طوال أربعين عاما! لقــد ســقطت هـِـذه المجموعــة التــي تصنــع الكـــذب هــــذه الأيـــام ، ســـقطت فـــيّ شــ كذبها ، وعلم الجميع أنهم ليسوًّا أسياد قرارهــم ، بــل إنهــم دمــی تحرکهــم بعــض الأطراف الخارجية لأجندتها الخاصة .

لــن ندافــع عــن أنفســنا بعــد اليــوم ، ولــن نبرد على أحد ، سنوف نتبرك الحكيم لش المطلع على كل شيء ، وتترك لنه الحكم على من هو الأصلح ليقوده إلى بر الأمان ، سوف تكون أفعالنا هي جوابنا لهذه الهجمة الظالمـة.

نعلم جيدا أن إرث الجماعــة مــن الجهـاد والتضحيــة أرق هــؤلاء النفــر القليــل ، وعلمــوا جيدا أن السلاحف لا يمكن لها أن تطال

لقد تركوا معركتهــم مع النظام وتفرغوا للإخوان!

لا شـك أن ثلاثيــن عامــا مــن الغربــة والبعــد لنا كإخوان عن الحضن الاجتماعي والثقافي في الوطن تعتبر في نظري سبباً مهما في تعتبر وي المام الله المام ال ولذلك لا بدان نعيد ترتيب أولوياتنا الحالية وأيضا الانصهار من جديد مع شعبنا وتخفيف معاناتــه ومشــاركته آلامــه وآمالــه .. بعدنــا الإسلامي مهم وبعدنا الوطني مهم .. وفوق كل ذلك أن نعيـد رسـم صورتنـا الذهنيـة لـدى

قصة شميد

التتنهيد خلييل البوردانيى

مواليــد ١٩٧٢ قريــة المريعيــة ديــر النزور وهنو قائند كتائب محم للة والسلام، كان من أوائل المشاركين في الحراك الثوري ف ديــر الــزور و مــن أوائــل الملــــ بالجيـــــش الســوري الحــر، وه مـدرس للغــة الانكليزيــة فــى جامعــ الجزيرة الخاصية ، حامل للسهادة تير وكسان بدأ الدراس ول على شهادة الدكت عــرڤ خُليــل بشجــــاعته فــي مياديــن اد و بحب تلامی ده له و بتعامل له الطيب معهم اثناء

ته لمهنــة التدريــس فـــى جام ــرة الخاصـــــة، فتـــرك التدريـــ الجزيـــ ليلتحــق بالجيــــش الســوري الد دا بتاریخ ۲۱-۹-۲۰۱۲ فی ى النف د ک الزور حيا بار القادة الميدانين اجتماع لك بديرالــزور.



Wellse.

تواصل معــ

www.al3ahdnewspaper.com

@al3ahdnewspaper

facebook.com/al3ahdnewspaper

info@al3ahdnewspaper.com al3ahd@ikhwansyria.com

فيئل التح

رئيس التحرير عمر مشوح

مدير التحرير أروى عبد العزيز

مساعد مدير التحرير آمنة ياسين

مسئول العلاقات العامة حنيفة عونة

> المنسق الإداري أنس علوان

مسئولو الأقسام

بانوراما الأخبار ر حلة فك أمامة غضبان عبير الحرية

جند وعهد مقالات زاهر فخرى خولة العيسى

أوراق من بردی أراكة عبد العزيز أسامة السيد عمر

الشبكات الاحتماعية اضاءات دعوية هبة مكي عبدالرحمن الشردوب

ملف العدد

إبراهــيم العلبي

الدعم اللوجستي أسعيد البرعد إبراهيم محمد صادق

> رسام کریکاتیر بلال يو سف

تصميم واخراج

عبدالله ديب نهار محمد